



I NEVER WORK ON A SUNDAY

Chorégraphe : Gordon ELLIOT - Sydney – AUSTRALIE / Novembre 2005

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : I never work on a sunday - Keith URBAN - BPM 131

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 28 + 32 temps

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD, ROCKER STEP

- 1&2** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 ROCKER STEP D avant, revenir sur PG arrière
7&8 ROCKER STEP D : reculer BALL PD - Reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

HEEL & HEEL & HEEL, 1/2 TURN, HEEL & HEEL & HEEL, 1/2 TURN

- 1** TOUCH talon G avant
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PG*)
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PD*)

BACK-LOCK-BACK, BACK-LOCK-BACK, BACK, ROCKER, PADDLE TURN

- 1&2** STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
3&4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière
5.6 ROCKER STEP G arrière, revenir sur PD avant
7.8 PADDLE TURN : pas PG avant - **1/4 de tour D** Pas PD (*appui PD*)

SAMBA STEP, SAMBA STEP, SAMBA STEP, FORWARD, ROCKER

- 1&2** SAMBA STEP G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG côté G
3&4 SAMBA STEP D : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5&6 SAMBA STEP G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - pas PG côté G
7.8 ROCKER STEP D avant, revenir sur PG arrière

1/2 TURN, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, 1 & 1/2 TURNS, FORWARD

- 1.2** 1/2 tour D Pas PD avant - **HOLD**
3.4 1/2 tour D Pas PG arrière - **HOLD**
5.6 1/2 tour D Pas PD avant - 1/2 tour D Pas PG arrière
7.8 1/2 tour D Pas PD avant - pas PG avant

KICK, KICK, SAILOR STEP, KICK, KICK, SAILOR STEP

- 1-2** KICK PD avant - KICK PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5.6 KICK PG avant - KICK PG côté G
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

FORWARD, ROCK, BACK, DRAG, BACK, BACK, BACK, ROCK

- 1.2** ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
- 3.4** Pas PD arrière - DRAG PG vers PD
- 5.6 2** *pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière
- 7.8** ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

KICK BALL CHANGE, PIVOT TURN, KICK BALL CHANGE, 1/2 TURN, HOOK

- 1&2** *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
- 3.4** Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5&6** *KICK BALL CHANGE G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
- 7.8** Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D HOOK talon D devant tibia G (*appui PG*)

RESTART : sur le 3è mur (instrumental) finir la 2ème section par un talon hook et redémarrer depuis le début.