



HOME TO LOUISIANA

Chorégraphe : Gilles LABRECQUE – FRANCE / Février 2006

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 comptes - 4 murs // **LILT**

Niveau : Débutant

Musique : Home to Louisiana - Ann TAYLER - BPM 112/polka

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, SCUFF,

- 1&2** TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant, **avec 1/2 tour D**
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - Reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 Pas PG avant - SCUFF talon D avant

STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, LOCK, ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD,

- 1&** Pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
2& Pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD)
3&4 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D** Pas PD avant
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

HEEL SWITCHES FORWARD, STEP 1/2 TURN, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4 TURN,

- 1** TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
7.8 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

CROSS POINT, CROSS POINT, SIDE SHUFFLE, CROSS POINT, CROSS POINT, SHUFFLE 1/4 TURN.

- 1.2** TOUCH-CROSS pointe PD devant PG - TOUCH-CROSS pointe PD devant PG
3&4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - TOUCH-CROSS pointe PG devant PD
7&8 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G pas PG avant