



GOOD TO BE US

Chorégraphe : Darren "Daz" BAILEY – Newport] ANGLETERRE
Lana WILLIAMS] Mars 2008

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 temps - 2 murs RESTART // **LILT**

Niveau : Débutant

Musique : **It's good to be us - Bucky COVINGTON - BPM 135/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse – 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 24 temps

SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

5&6 **1/4 de tour D** *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7&8 **1/4 de tour D** *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

1.2 TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - pas PG à côté du PD

3.4 TOUCH-CROSS pointe PD devant PG - pas PD à côté du PG

Option corrigée par Dave GETTY - Novembre 2008 pour rester dans le STYLE

1&2 TOUCH-CROSS pointe PG devant PD - petit HITCH genou G devant - pas PG à côté du PD

3&4 TOUCH-CROSS pointe PD devant PG - petit HITCH genou G devant - pas PD à côté du PG

5& KICK-CROSS PG sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD

6& KICK-CROSS PD sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG

7.8 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière * * *

*****Restart : sur le 4ème mur - 12 : 00 - , à la moitié de la danse, remplacer les temps**

7.8 * * * par

7.8 pas PG avant - TAP pointe PD à côté du PG reprendre au début de la DANSE

SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1&2 *TRIPLE STEP G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

5&6 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

7.8 **1/4 de tour D** pas PG côté G - **1/2 tour D** pas PD côté D

CROSS ROCK , RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

3&4 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** pas PG avant

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD