



FARM DANCE

Chorégraphe : Guy Dubé, Can. (2010)

Source : Ecole de Danse Country **URBAN COWBOY**. Professeur : Sylvain Richard

Courriel : urban.cowboys@hotmail.com Web : www.moon-urban.com/

Line Dance : 48Temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Farm Song / Hank Williams Jr

Transcription : Robert Martineau de Countrydansemag.com

Introduction : 16 temps

1-8 HEEL SWITCHES, STOMP UP, STOMP UP, STEP, FLICK AND SLAP, JUMP BACK AND KICK, STOMP UP,

1& Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG

2& Talon G devant en diagonale - PG à côté du PD

3-4 Stomp Up du PD sur place - Stomp Up du PD sur place *poids sur le PG*

5-6 PD devant - Croiser le PG derrière le genou D en frappant la botte avec la main D

7 Petit saut sur le PG derrière et Kick du PD en diagonale à droite

8 Stomp Up du PD à côté du PG

9-16 STEP, LOCK, STEP, SCUFF 1/4 TURN, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP,

1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant - Scuff du PG devant, 1/4 de tour à droite

03:00

5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

17-24 CHASSE TO RIGHT 1/4 TURN, 1/4 TURN, BRUSH, 1/4 TURN AND SHUFFLE FWD, STOMP DOWN, STOMP DOWN,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite

3 1/4 tour à droite et large Step du PG à gauche

4 Brosse l'intérieur du PD vers
en commençant à tourner le corps 1/4 de tour à droite

6:00

5&6 Terminer le 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant

12:00

7-8 Stomp Down du PG sur place - Stomp Down du PD à côté du PG

25-32 SAILOR STEP, SAILOR STEP, BEHIND, 1/4 TURN, JUMP BACK AND HEEL KICK, STOMP UP,

1&2 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG sur place

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD sur place

5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD devant, 1/4 de tour à droite

7 Saut sur le PG à gauche et Kick du PD avec le talon à l'extérieur à droite

8 Stomp Up du PD à côté du PG

Suite....

33-40 VAUDEVILLE STEPS,

- 1-2** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- &3** PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
- &4** PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
- 5-6** PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- &7** PG à gauche - Talon D en diagonale à droite
- &8** PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

41-48 MONTEREY 1/4 TURN, MONTEREY 3/4 TURN.

- 1-2** Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4** Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6** Pointe D à droite - 3/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8** Pointe G à gauche - PG à côté du PD

Reprise : Une fois seulement à la 2e répétition de la danse

Faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer depuis le début