



DANCING VIOLINS

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mai 1999

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : Prased – 2 Murs

Séquence des parties **A** et **B** : **A - A - B - B - A - A - A.**

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Duelling violins - Ronan HARDIMAN - BPM 124 à 150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 34 secondes + 16 temps

PART A

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PD - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT SHUFFLE, ROCK, COASTER, 1/2 TURN

- 1&2** SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PD - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

STOMPS, HEELS

- 1.2** STOMP PD devant PG - STOMP PG derrière PD
3&4 SWIVELS des talons : **OUT - IN - OUT**
5.6 SWIVELS des talons : **IN - OUT**
7&8 SWIVELS des talons : **IN - OUT – IN**

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2** pas PD avant - BALL du PG derrière PD - pas PD avant
&3&4 BALL du PG derrière PD - pas PD avant - BALL du PG derrière PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 1/2 tour G SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

RUNNING STEP BALLS, ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE

- 1&2** pas PD avant - BALL du PG derrière PD - pas PD avant
&3&4 BALL du PG derrière PD - pas PD avant - BALL du PG derrière PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 1/2 tour G SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK FORWARD BACK 1/2 TURN, REPEAT, ROCKS

- 1.2** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7.8 1/2 tour vers D sur BALL du PG pas PD avant - pas PG avant

PART B

STEP, SCUFFS

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G avant
- 3.4 pas PG avant - SCUFF talon D avant
- 5.6 pas PD avant - pas PG avant
- 7.8.1 pas PD avant - SCUFF talon G avant

STEP, SCUFFS

- 1.2 pas PG avant - SCUFF talon D avant
- 3.4 pas PD avant - SCUFF talon G avant
- 5.6 pas PG avant - pas PD avant
- 7.8 pas PG avant - SCUFF talon D avant

SIDE SHUFFLE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, CROSS ROCK

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière
- 5&6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière

SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT, STOMP, SIDE TOGETHER, SIDE LEFT, STOMP

- 1.2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 3.4 pas PD côté D - STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 pas PG côté G - STOMP-up PD à côté du PG

BIG STEP RIGHT, STOMP, BIG STEP LEFT, STOMP

- 1.2.3.4 Grand pas PD côté D - SLIDE PG à côté du PD (2 temps) - STOMP-up PG à côté du PD
- 5.6.7.8 Grand pas PG côté G - SLIDE PD à côté du PG (2 temps) - STOMP-up PD à côté du PG

HEELS, PAUSE

- 1.2 TOUCH talon D avant - **HOLD**
- &3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**

HEELS, PAUSE

- &1.2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**
- &5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**

WALKS, 1/2 TURN, SCUFF

* Bras : croiser les bras devant à hauteur de la poitrine, mains sur les coudes, sur les temps de 1 à 8 *
ou mains derrière le dos *

- 1 à 7 **1/2 cercle vers G** 7 petits pas marchés
- 8 SCUFF talon D devant