



DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphes : Pedro MACADO]
Rob FOWLER] Master in Line] Angleterre
Rachel Mc ENANEY] Mai 2004
Paul Mc ADAM]

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 80 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Bad case of loving you – Robert PALMER- BPM 146**

Bad case of loving you – Moon MARTIN – BPM 151

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2007

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK FOWARD, WALK FOWARD, WALK FOWARD, KICK & CLAP, WALK BACK, WALK BACK, WALK BACK, TOUCH & CLAP

1.2.3 Pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4 KICK PG avant + **CLAP**

5.6.7 Pas PG arrière – Pas PD arrière – Pas PG arrière

8 TAP PD à côté du PG + **CLAP**

STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1 STOMP PD sur diagonale avant D ↗

2.3.4 SWIVEL talon G « IN » ↗ - Pointe G « IN » ↗ - Talon G « IN » ↗ (appui PD)

5 STOMP PG sur diagonale avant G ↖

6.7.8 SWIVEL talon D « IN » ↖ - Pointe D « IN » ↖ - Talon D « IN » ↖ (appui PG)

JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP, JUMP BACK & CLAP

& 1.2 JUMP... sauter sur PD arrière – JUMP... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**

& 3.4 JUMP... sauter sur PD arrière – JUMP... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**

& 5.6 JUMP... sauter sur PD arrière – JUMP... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**

& 7.8 JUMP... sauter sur PD arrière – JUMP... sauter sur PG parallèle à PD + **CLAP**

ROLLING VINE RIGHT, CROSS, ROLLING VINE LEFT, TOUCH

1 à 4 ROLLING VINE à D : ¼ de Tour D... pas PD avant – ½ Tour D... pas PG arrière...

¼ de Tour D... pas PD côté D – TAP PG à côté PD

5 à 8 ROLLING VINE à G : ¼ de Tour G... pas PG avant – ½ Tour G... pas PD arrière...

¼ de Tour G... pas PG côté G – TAP PD à côté PG

RESTART : durant le 2ème mur, reprendre la danse au début

TAG : durant le 5ème mur, ajouter ce TAG de 4 temps

1.2 Pas PD côté D... POP genou G « IN » - Prendre appui sur PG ... POP genou D « IN »

3.4 Prendre appui sur PD... POP genou G « IN » - prendre appui sur PG... POP genou D ... « IN »

Suite page suivante...

FORWARD SUFFLE, STEP 1/2 PIVOT, FORWARD SUFFLE, STEP 3/4 PIVOT

- 1 & 2** *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 Pas PG avant - 1/2 de tour PIVOT vers D (appui PD)
5 & 6 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 Pas PD avant - 3/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE, BACK ROCK

- 1 & 2** *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5.6 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT CHASSE, MONTEREY 1/2 TURN, RIGHT

- 1.2** TOUCH pointe PD côté D - 1/2 **tour D...** Pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - Pas PG à côté du PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 **tour D...** Pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - Pas PG à côté du PD

HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- 1** Touch talon D avant
& 2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
& 3 1/4 de **tour G...** *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
& 4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& 5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
& 6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière
& 7 1/4 de **tour G...** *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
& 8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant

OPTION : / tour G... 8 HEEL SWITCHES en commençant talon D

& STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT, & STOMP, 3 X HEEL BOUNCES MAKING 1/2 TURN LEFT,

- & 1** Pas PG arrière - STOMP PD large avant
2.3.4 1/2 **tour G...** 3 BOUNCES des talons au sol (appui PD)
& 5 Pas PG arrière - STOMP PD large avant
6.7.8 1/2 **tour G...** 3 BOUNCES des talons au sol (appui PG)

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1.2** STOMP PD côté G - STOMP PG côté G
3.4 **CLAP** + **CLAP**
5.6 Main D sur hanche D - main G sur hanche G
7.8 **ROLL HIPS...** rond des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (2 temps)

TAG : Danser une fois après la section 4 durant le 5ème mur, ensuite reprendre au début de la Danse.

- 1.2** Pas PD côté D... POP genou G « **IN** » - Prendre appui sur PG ... POP genou D « **IN** »
3.4 Prendre appui sur PD... POP genou G « **IN** » - prendre appui sur PG... POP genou D ... « **IN** »

<http://www.mastersinline.com/>

<http://www.lindeancermagazine.com/asp/searchdancescriptsresults.asp>