



COUNTRY WALKIN '

Chorégraphe : Tere DE SARRO - Hermosa Beach , CALIFORNIE - USA / Mai 1997

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Walkin' the country - The RANCH** - BPM 112

Must've had a ball - Alan JACKSON - BPM 128

Old pop in an oak - REDNEX (Fast, but Fun !) - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, LEFT COASTER STEP

1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4 KICK PG avant

5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, LEFT COASTER STEP

1.2.3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant

4 KICK PG avant

5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière

7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

JAZZ BOX, JAZZ BOX w- 1/4 TURN RIGHT

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
. . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD

5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière
. . . . 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD

STOMP, STOMP, SYNCOPATED HEEL SPLITS

1.2 STOMP PD devant PG - STOMP PG derrière PD (5ème position)

3&4 HEEL SPLIT syncopés : "OUT " - " IN " - " OUT "]

5.6 HEEL SPLIT : " IN " - " OUT "] **en appui sur les BALLS**

7&8 HEEL SPLIT syncopés : " IN " - " OUT " - " IN "]

Note : finir appui PG