



# B.C.O. (Baby Come On)

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (UK) (October 2009)

**Source :** www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

**Line Dance :** 48 Temps - 4 murs -

**Niveau :** Intermédiaire

**Musique :** Baby Come On – Chris Anderson (Last night CD single) 121bpm

Traduit en français par Brigitte ZERAH (Paris)

**Introduction : 16 temps du début de la chanson. Commencer sur les paroles “Baby baby”**

**1 - 8 Stomp R, ¼ turn L with L kick ball change, step forward L, rock forward R, ¼ R side shuffle**

**1, 2 & 3** Stomp D devant (1), faire 1/4T à gauche et kick G devant (2), ramener G près de D (&), pas D sur place (3) 9.00

**4, 5, 6** Avancer G (4), rock avant sur D (5), revenir sur G (6) 9.00

**7 & 8** Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), amener G près de D (&) pas D à droite (8), 12.00

**9 - 16 Ball side rock, R crossing shuffle, 2 x ¼ turns right stepping L R, L cross & heel jack**

**& 1, 2** Amener G près de D (&), rock D à droite (1), revenir sur G (2) 12.00

**3 & 4** Croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4) 12.00

**5, 6** Faire 1/4T à droite et reculer G (5), faire 1/4T à droite et pas D à droite (6) 6.00

**7 & 8** Croiser G devant D (7), pas D à droite (&), toucher le talon G en diagonale gauche (8) 6.00

**17 - 24 Heel switch R & L, R cross & heel jack, heel switch L & R, L shuffle forward**

**& 1 & 2** Ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (1), ramener D (&), toucher le talon G devant (2) 6.00

**& 3 & 4** Ramener G (& légèrement en arrière) (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), toucher le talon D en diagonale droite (4) 6.00

**& 5 & 6** Ramener D (&), toucher le talon G devant (5), ramener G (&), toucher le talon D devant (6) 6.00

**& 7 & 8** Ramener D (&), avancer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8) 6.00

**25 - 32 Hip bumps forward R, hip bumps forward L, step R, ½ pivot L, walk R L**

**1 & 2** Toucher la pointe D devant avec hip bump en avant (1), hip bump en arrière (&), hip bump en avant en passant le poids sur D (2) 6.00

**3 & 4** Toucher la pointe G devant avec hip bump en avant (3), hip bump en arrière (&), hip bump en avant en passant le poids sur G (4) 6.00

**5 - 6** Avancer D (5), pivoter d'1/2 T à gauche (finir poids sur G) (6) 12.00

**7 - 8** Avancer D (7), avancer G (8) 12.00

**NOTE: RESTART ICI au mur 6 – Le 6ème mur commence face à 9:00 et on recommence aussi face à 9 :00**

**33 - 40 Rock forward R, ½ turn R shuffle, rock forward L, ¾ turn L shuffle**

**1 - 2** Rock avant sur D (1), revenir sur G (2) 12.00

**3 & 4** Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), amener G près de D (&), faire 1/4T à droite et pas D à droite (4) 6.00

**5 - 6** Rock avant sur G (5), revenir sur D (6) 6.00

**7 & 8** Faire 1/2T à gauche et avancer G (7), amener D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (8) 9.00

Suite page suivante...

**40 - 48 Step diagonally forward R and L, step back in place R and L, syncopated out-out in-in out-out in-in.**

**1 - 2** Avancer D en diagonale (1) (option mettre la main droite sur hanche droite), pas G à gauche (2) (option mettre main gauche sur hanche gauche) 9.00

**3 - 4** Reculer D (3) (option mettre main droite sur fesse droite), amener G près de D (4) (option mettre main gauche sur fesse gauche) 9.00

**& 5 & 6** Pas D à droite (&), pas G à gauche (5), Pas D vers G (&), pas G près de D (6) 9.00

**& 7 & 8** Pas D à droite (&), pas G à gauche (7), Pas D vers G (&), pas G près de D (8) 9.00

**FINAL**

Le dernier mur fini face à 3.00 – à la fin de la danse, faire 1/4T à gauche pour faire face devant et faire un pas D à droite avec bras en l'air!

**START AGAIN, HAVE FUN !**