



BLACK HORSE

Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA – West Bridgford, NOTTINGHAM - ANGLETERRE / Avril 2005

Line Dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **The black horse & the cherry tree' - K. T. TUNSTALL - BPM 106**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

FORWARD LOCK STEP, WALK X 2, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN & CROSS, & CROSS & CROSS

- 1&2** STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
3-4 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
5&6 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G** revenir sur PG sur place - CROSS PD devant PG
&7 pas PG côté G - CROSS PD devant PG
&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, SIDE TOUCH, PIVOT 1/4 LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1** TOUCH pointe PG côté G
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - HITCH genou G avant
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour PIVOT G , **appui PD**
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

FORWARD ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, CROSS 1/2 TURN LEFT, CROSS KICK, STEP FEET APART, TOUCH BALL CROSS

- 1&2** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/4 de tour D** pas PD côté D
3&4 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G** pas PD arrière - **1/4 de tour G** pas PG côté G
5&6 KICK PD croisé devant jambe G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **pieds APART -**
7&8 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

TURN 1/4 LEFT, BACK STEP, FORWARD TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG & SWEEP 1/4 TURN RIGHT, HIP BUMPS

- 1&2** **1/4 de tour G** pas PD arrière - pas PG arrière - TOUCH pointe PD avant
&3 pas PD sur place - POP genou G devant
&4 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5.6 pas PD sur place - **SWEEP RONDE 1/4 de tour D** TAP PG à côté du PD
7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

Danser ainsi 2 fois

Restart 1 : pendant le 3ème mur, -9:00 - laisser les 2 derniers comptes du dernier paragraphe

7.8 BUMP HIP G côté G - BUMP HIP G côté G

. . . . après le SWEEP RONDE 1/4 de tour D, reprendre au début de la DANSE

Restart 2 : pendant le 7ème mur, reprendre le début de la DANSE après

5&6 ROCK STEP latéral D côté D , **1/4 de tour G** G sur place - CROSS PD devant PG - 3:00 -