



A SINGLE MOMENT

Chorégraphe : Aiden MONTGOMERY – ANGLETERRE / Août 2000

Source : Speed'Irène

Line Dance : 48 Temps - 4 murs -

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Musique : **Couldn't last a moment** - Collin RAYE - BPM 100

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 56 temps

SIDE, SLIDE, AND CROSS, 1/4 TURN, BUMPS X 4

- 1.2 Pas PD côté D - SLIDE PG *vers* PD (*ne pas faire le SLIDE en entier*)
&3.4 Pas PG arrière - CROSS PD devant PG - **1/4 de tour G** . . . pas PG côté G
5& TOUCH pointe PD devant . . . BUMP HIPS D devant ↗ - BUMP HIPS G arrière ↘
6& BUMP HIPS D avant ↗ - BUMP HIPS G arrière ↘
7& BUMP HIPS D avant ↗ - BUMP HIPS G arrière ↘
8 BUMP HIPS D avant ↗

ROCK, RECOVER, BACK, LOCK, BACK, SWEEP 1/2 TURN RIGHT, STEP, LOCK, STEP

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière
5.6 SWEEP PD sur le sol avec 1/2 tour D (*finir appui PD*)
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant

ROCK, RECOVER, BACK, LOCK, BACK, SWEEP 1/2 TURN LEFT, TOUCH FORWARD, SIDE

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière
5.6 SWEEP PD sur le sol avec **1/2 tour D** (*finir appui PD*)
7.8 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D

SAILOR TURN 1/4 RIGHT, TOUCH FORWARD, SIDE, SAILOR TURN 1/4 LEFT, ROCK RECOVER

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - **1/4 de tour D** . . . pas PD côté D
3.4 TOUCH pointe PG devant - TOUCH pointe PG côté G
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G** . . . pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière

1/2 TURN RIGHT, LEFT, RIGHT, ROCK AND RECOVER, TOUCH 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1&2 **1/2 tour D** . . . TRIPLE STEP D : D. G. D.

Option : 1 tour 1/2 vers D, avec TRIPLE STEP vers D : D. G. D.

- 3&4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG arrière
5.6 TOUCH pointe PD arrière - **1/4 de tour D** . . . **garder appui PG**
7&8 CROSS SHUFFLE G vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

STEP BACK, SIDE, FORWARD, STEP LOCK, STEP 1/4 TURN RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, IN FRONT, SIDE, ROCK, RECOVER

- 1.2.3 Pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant
4&5 SHUFFLE D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - **1/4 de tour D** . . . pas PD avant
&6& VINE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
7& CROSS PD devant PG - pas PG côté G
8& ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant (*appui PG*)