



GOOD TIME

(The Dance from the video)

Chorégraphe : Jenny CAIN - Nashville, TENNESSEE - USA / Juin 2008

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : débutant

Musique : **Good time - Alan JACKSON** - BPM 135/ECS

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

TOE STRUTS FORWARD

- 1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

OPTION : HEEL STRUTS FORWARD

- 1.2 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol
- 5.6 *HEEL STRUT D avant* : TOUCH talon D avant - *DROP* : abaisser pointe PD au sol
- 7.8 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G avant - *DROP* : abaisser pointe PG au sol

TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 5 à 8 *ROLLING VINE* : **1/4 de tour D** . . . pas PD avant (*5ème étendue*) - **1/2 tour D** . . . pas PG arrière (*5ème étendue*) . . . **1/4 de tour D** . . . Pas PD côté D (*2de*) - TAP PG à côté du PD

TOUCHES AND "TURNING VINE"

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 *ROLLING VINE* : **1/4 de tour G** . . . pas PG avant (*5ème étendue*) - **1/2 tour G** . . . pas PD arrière (*5ème étendue*) . . . **1/4 de tour G** . . . Pas PG côté G (*2de*) - TAP PD à côté du PG

THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS 1/4 TURN

- 1.2 HITCH genou D devant - pas PD arrière
- 3.4 HITCH genou G devant - pas PG arrière
- 5.6 HITCH genou D devant - pas PD arrière
- 7 HOP sur les 2 pieds CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*)
- 8 HOP sur les 2 pieds **1/4 de tour G** . . . finir les pieds "**APART**" (*2de position*)

"TUSH PUSH"

- 1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

SHIMMIES

- 1.2 Pas PD côté D (*jambes légèrement fléchies*) - SHIMMY des épaules
- 3.4 Pas PG à côté du PD (*jambes tendues*) - **HOLD**
- 5.6 Pas PD côté D (*jambes légèrement fléchies*) - SHIMMY des épaules
- 7.8 Pas PG à côté du PD (*jambes tendues*) - **HOLD**