



101...ONE ON ONE

Chorégraphe : Peter METELNICK - London , ONTARIO - CANADA / Mars 1997
... St Albans, HERTS - ANGLETERRE

Source : SPEED'IRENE

Line Dance : 32 temps 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Long trail of tears - George DUCAS** - BPM 114

Imitation of love - Jack INGRAM - BPM 138

Losin' end - Lisa ERSKINE - BPM 168

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps, commencer à danser sur le chant - Georges DUCAS

Introduction : 20 temps, commencer à danser sur le chant - Jack INGRAM

Introduction : 16 temps, commencer à danser sur le chant - Lisa ERSKINE

GRAPEVINE RIGHT, STOMP, LEFT TOE FAN 2 X

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 STOMP PG à côté du PD (*appui PD*)

5.6 (*appui PD*) FAN pointe PG côté G - FAN pointe PG au centre

7.8 (*appui PD*) FAN pointe PG côté G - FAN pointe PG au centre

GRAPEVINE LEFT, TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, BACK

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4 TAP PD à côté du PG

5.6 TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant bas tibia G

3.4 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière

MONTANA KICKS aka CHARLESTON

1.2 pas PD avant - KICK PG avant

3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD arrière

5.6 pas PD avant - KICK PG avant

7.8 pas PG arrière - TAP pointe PD à côté du PG

STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH 1/4 TURN

1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

3.4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

5.6 1/4 de tour D pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**