



JERUSALEMA

Chorégraphe : Colin Ghys (Bel) & Alison Johnstone (Aus)

Source : Linedancemag

Niveau : Novice

Description : 64 temps, 2 murs,

Musique : « **Jerusalem** » de Master KG feat Nomcebo

Intro : 32 comptes

1.8 STOMP LEFT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&) STOMP RIGHT, HEEL BOUNCES SWITCH (&)

- 1.4& Stomp PG, Lever et Poser le talon du PG x 3, (PDC sur PG) Pas du PG à côté du PD (&)
5.8& Stomp PD, Lever et Poser le talon du PD x3, (PDC sur PD) Pas du PD à côté du PG (&)

9.16 HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, BALL (&) CROSS LEFT OVER RIGHT ¼ OVER LEFT, SIDE, CROSS, SIDE

- 1&2& Talon PG devant, PG à côté du PD (&) Talon PD devant, PD à côté du PG (&)
3&4& Talon PG devant, PG à côté du PD (&) Talon PD devant, PD à côté du PD (&)
5.6 ¼ de tour à gauche PG croise devant PD, Pas PD à droite **09.00**
7.8 PG croise devant PD, Pas PD à droite

17.24 TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK

- 1.2 Touche Pointe PG diagonale gauche avant (07.30), Pas PG à gauche
3.4 PD croise devant PG, Pas PG à gauche
5.6 Touche Pointe PD diagonale droite avant (09.00) Pas PD en arrière
7.8 Pas PG en arrière, Pas PD en arrière **09.00**

25.32 STEP SIDE LEFT, HOLD, BALL (&) SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, LEFT TOGETHER, SIDE, LEFT TOUCH CLAP

- 1.2& Pas PG à gauche, **Pause**, Pas PD à côté du PG (&)
3.4 Pas PG à gauche, Touche PD à côté du PG + Clap
5.8 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD + **Clap**
(Option : sur 5.6.7.8 bougez les épaules D.G.D.G)

33.40 STEP LEFT FWD, STEP RIGHT FWD, PIVOT ½ OVER LEFT, STEP RIGHT FWD, STEP LEFT FWD, PIVOT ½ OVER RIGHT, STEP LEFT FWD, OUT (&) OUT

- 1.4 Pas PG en avant, Pas PD en avant, ½ tr à gauche (PDC sur PG) Pas PD en avant **03.00**
5.6 Pas PG en avant, Pivot ½ tr à droite (PDC sur PD) **09.00**
7&8 Pas PG en avant (7), Pas PD diagonale droite (OUT) (&) Pas PG diagonale gauche (8)

41.48 CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 OVER LEFT STEP FWD, PIVOT 1/2 , PIVOT 1/2

- 1.2 Pas PD croise devant PG, Pas PG à gauche,
- 3.4 Pas PD croise derrière PG, 1/4 tour à gauche PG en avant **06.00**
- 5.6 Pas PD en avant, Pivot 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) **12.00**
- 7.8 Pas PD en avant, Pivot 1/2 tour à gauche (PDC sur PG) **06.00**

49.56 RUN, RUN & RUN FWD, ROCK, RECOVER, RUN, RUN & RUN BACK, ROCK, RECOVER

- 1&2 Petits pas en avant Droite, Gauche, Droite
- 3.4 Rock Step PG en avant, Revenir sur PD
- 5&6 Petits pas en arrière, Gauche, Droite, Gauche
- 7.8 Rock Step PD en arrière, Revenir sur PG

57.64 STEP SIDE RIGHT, HOLD, BALL (&) SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT CROSS

- 1.2 Pas PD à droite, **Pause**,
- &3.4 Pas PG à côté du PD(&) Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD
- 5.8 1/4 tr à gauche PG devant, 1/2 tr à gauche PD en arrière, 1/4 tr à gauche PG à gauche, PD croise devant PG **06.00**

OPTION POUR LES DEBUTANTS : Dansez les 32 premiers comptes et recommencez du début vous aurez une danse sur 4 murs.

Les débutants et les novices se retrouveront à chaque fois sur le mur de 12.00 et de 06.00

CONTACT – Alison by e mail : alison@nulinedance.com

CONTACT – Colin by e mail : ghys-colin@hotmail.com

Traduction et mise en page pour « Alpage Moutains » (05) par M.C Chassignet d'après la fiche de Linedancemag et suivant la vidéo du chorégraphe.