



# WINTERGREEN

**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (IRL) – Novembre 2019

**Source :** Les Talons Sauvages

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** 64 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 final

**Musique :** « **Wintergreen** » de The East Pointers

**Intro :** 32 comptes

## **1.8 SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

- 1.2& Poser PD à droite, Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite
- 3.4& Taper Talon PG diagonale avant gauche, **Pause**, Poser PG à côté du PD
- 5.6 Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche
- 7&8 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG

## **9.16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1.2 Poser PG à gauche, Revenir en appui PD
- 3&4 Croiser PG devant PD, Poser PD à droite, Croiser PG devant PD
- 5.6 Poser PD à droite, Revenir en appui PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche, Croiser PD devant PG

## **17.24 1/4 TOGETHER, POINT, HOLD & RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1.2 1/4 de tour à droite en posant PG derrière, Poser PD à côté du PG **03.00**
- 3.4& Toucher Pointe PG à gauche, **Pause**, Poser PG à côté du PD
- 5.6 Poser PD devant, Revenir en appui PG
- 7.8 Poser PD derrière, Revenir en appui PG

## **25.32 1/2 SHUFFLE, BACK ROCK, 1/2 SHUFFLE, BACK ROCK**

- 1&2 1/4 tour à gauche en posant PD à droite, Poser PG à côté du PD, 1/4 tour à gauche en posant PD derrière **09.00**
- 3.4 Poser PG derrière, Revenir en appui PD
- 5&6 1/4 tour à droite en posant PG à gauche, Poser PD à côté du PG, 1/4 tour à droite en posant PG derrière **03.00**
- 7.8 Poser PD derrière, Revenir en appui PG

## **33.40 KICK, KICK & KICK, KICK & RIGHT JAZZ BOX CROSS**

- 1.2& Coup de pied PD vers le bas croisé devant PG deux fois (pointer les orteils), Poser PD à côté du PG
  - 3.4& Coup de pied PG vers le bas croisé devant PD deux fois (pointer les orteils), Poser PG à côté du PD
  - 5.6 Croiser PD devant PG, Poser PG derrière
  - 7.8 Poser PD à droite, Croiser PG devant PD
- RESTART** sur le mur 2 face à **06:00**

#### **41.48 RIGHT CHASSE, 1/4 CHASSE, BACK ROCK, RIGHT CHASSE**

- 1&2 Poser PD à droite, Poser PG à côté du PD, Poser PD à droite  
3&4 1/4 tour à droite en posant PG à gauche, Poser PD à côté du PG, Poser PG à gauche **06.00**  
5.6 Poser PD derrière PG, Revenir en appui PG  
7&8 Poser PD à droite, Poser PG à côté du PD, Poser PD à droite

#### **49.56 1/4 CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD**

- 1&2 1/4 tour à gauche en posant PG à gauche, Poser PD à côté du PG, Poser PG à gauche **03.00**  
3.4 Poser PD derrière PG, Revenir en appui PG  
&5.6 Petit saut en posant PD diagonale droite, Toucher PG à côté du PD, **Pause**  
&7.8 Petit saut en posant PG diagonale gauche, Toucher PD à côté du PG, **Pause**

#### **57.64 OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, 1/2, STEP, 1/2, WALK**

- &1.2 Petits saut légèrement devant en posant PD à droite (&) puis à PG à gauche (1), Poser PD derrière  
3&4 Poser PG derrière, Poser PD croisé devant PG, Poser PG derrière  
5.6 1/2 tour à droite en posant PD devant, Poser PG devant **09.00**  
7.8 1/2 tour à droite en posant PD devant, Poser PG devant **03.00**

**FINAL : Sur le mur 7 après le compte 16, faire : 1/4 tour à droite en posant PG derrière, 1/4 tour à droite en posant PD devant et Pointer PG à gauche pour finir face à **12:00****

Info :PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps  
Traduction Martine Canonne <http://danseavecmartineherve.fr/> @MG