



NOTHING BUT YOU

Chorégraphe : Darren Bailey – Février 2020

Source : Les Talons Sauvages

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 temps, 2 murs, 1 restart

Musique : « **Nothing But You** » de Leaving Austin

Intro : 16 comptes

1.8 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Poser PD à D, Revenir en appui sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 5.6 Poser PG à G, Revenir en appui sur PD
- 7&8 Croiser PG devant PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

9.16 POINTS WITH HOLDS, HEEL SWITCHES, WALK X2

- 1.2 Toucher pointe PD à D, **Pause**
- &3.4 Rassembler PD à côté PG, Toucher pointe PG à G, **Pause**
- &5&6 Poser PG à côté PD, Toucher talon PD devant, Poser PD à côté PG, Toucher talon PG devant
- &7.8 Rassembler PG à côté PD, Poser PD devant, Poser PG devant

RESTART : ici sur le mur 5 (face 12:00)

17.24 ¼ STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN, STOMP, HOLD, SAILOR ½ TURN

- 1.2 ¼ T à G en posant & frappant PD à D, **Pause** **09.00**
- 3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, ¼ T à G en posant PG devant **03.00**
- 5.6 Poser PD à D en frappant le sol, **Pause**
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, ¼ T à G en posant PG devant **09.00**

25.32 ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ TURN, FULL TURN, ¼ PIVOT TURN

- 1.2 Poser PD devant, Revenir en appui PG
- 3&4 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant **03.00**
- 5.6 Pivot ½ T à D en posant PG derrière, pivot ½ T à D en posant PD devant
- 7.8 Poser PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) **06.00**

33.40 STEP, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 Poser PG devant, Sweep PD de l'arrière vers l'avant
- 3&4 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5.6 Poser PG à G, Revenir en appui PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD

41.48 SLIDE TO R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, ¼ TURN, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 Faire un grand pas PD à D, Glisser PG vers PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Croiser PG devant PD
- 5.6 Poser PD à D, Revenir en appui sur PG avec ¼ T à G **03.00**
- 7&8 Poser PD devant, Rassembler PG à côté PD, Poser PD devant

49.56 CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL, CROSS, SIDE, SAILOR WITH A HEEL

- 1.2 Croiser PG devant PD, Poser PD à D
3&4& Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Toucher talon PG diagonale G, Rassembler PG à côté PD
5.6 Croiser PD devant PG, Poser PG à G
7&8& Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Toucher talon PD diagonale D, Rassembler PD à côté PG

57.64 CROSS, ¼ TURN L, COASTER STEP, ½ PIVOT TURN, KICK BALL STEP

- 1.2 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière **12.00**
3&4 Poser Ball PG derrière, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant
5.6 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) **06.00**
7&8 Coup de pied PD devant, Rassembler PD à côté PG, Poser PG légèrement devant

Conventions : PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
<http://danseavecmartineherve.fr/> @MG