



DIRT & GOLD

Chorégraphe : Magali CHABRET – (FR) Novembre 2019

Source : www.galichabret.com

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes, 2 murs, 1 tag/restart

Musique : « **Dirt & Gold** » de Baylee Littrell – CD : 770 Country – 15 novembre 2019 – BPM 112

Intro : 32 comptes

S1 : R DOROTHY STEP, HEEL BALL CROSS, L CHASSE, BACK ROCK

- 1.2& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - Pas PD légèrement à D
3&4 Touch Talon G sur diagonale avant G - Pas ball PG près du PD - Croiser PD devant PG
5&6 Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - Pas PG à G
7.8 Rock PD en arrière - Revenir sur PG

S2 : SIDE, BEHIND, R CHASSE ¼ TURN R, PIVOT ½ TURN R, TRIPLE STEP FWD

- 1.2 Pas PD à D - Pas PG derrière PD
3&4 Pas PD à D – ¼ de tour D & pas PG près du PD - Pas PD en avant

03.00

- 5.6 Pas PG en avant - Pivot ½ tour D
7&8 Pas PG en avant - Pas PD près du PG - Pas PG en avant

09.00

S3 : FULL TURN L, FWD ROCK, BACK, POINT, BACK, POINT, BALL, KICK TWICE

- 1.2 ½ tour G & pas PD en arrière – ½ tour G & Pas PG en avant
3.4 Rock PD en avant - Revenir sur PG
&5&6 Pas PD sur diagonale arrière D - Touch pointe G en avant - Pas PG sur diagonale arrière G - Touch pointe D en avant
&7.8 Pas PD légèrement en arrière - Kick PG en avant - Kick PG en avant

09.00

S4 : BACK, CLOSE, L TRIPLE FWD, FWD ROCK, R FULL TRIPLE CROSS

- 1.2 Pas PG en arrière - Pas PD à côté du PG
3&4 Pas PG en avant - Pas PD près du PG - Pas PG en avant
5.6 Rock PD en avant - Revenir sur PG
7&8 ½ tour D & pas PD avant – ¼ tour D & pas PG près du PD – ¼ tour D & pas PD croisé devant PG

09.00

S5 : SYNCOPATED WEAVE L, BACK ROCK, KICK BALL CROSS

- 1.2&3.4 Pas PG à G - Pas PD derrière PG - Pas PG à G - Pas PD devant PG - Pas PG à G
5.6 Rock PD en arrière - Revenir sur PG
7&8 Kick PD sur diagonale D - Pas ball PD près du PG - Pas PG croisé devant PD

S6 : R CHASSE, UNWIND ½ TURN L, R & L DOROTHY STEPS

- 1&2 Pas PD à D - Pas PG à côté du PD - Pas PD à D
3.4 Pointer PG derrière PD - Dérouler ½ tour G et prendre appui PG **03.00** ** Tag/Restart
5.6& Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - Pas PD légèrement à D
7.8& Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - Pas PG légèrement à G

S7 : HEEL SWITCHES, HEEL GRIND 1/4 TURN R, R ROCKING CHAIR

1&2& Touch talon D en avant - Pas PD à côté du PG - Touch talon G en avant - Pas PG à côté du PD

3.4 Pas du talon D devant PG - Ecraser talon D avec 1/4 de tour D & pas PG en arrière **06.00**

5.8 Rock PD en arrière - Revenir sur PG - Rock PD en avant - Revenir sur PG

S 8 : 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, R TRIPLE STEP FWD, STEP, CROSS SAMBA, CROSS

1.2 1/2 tour D & pas PD en avant - Pas PG en avant **12.00**

3&4 1/2 tour D sur ball PG & pas PD en avant - Pas PG près du PD - Pas PD en avant **06.00**

5 Pas PG en avant

6&7 Croiser PD devant PG - Rock PG à G - Revenir sur PD

8 Croiser PG devant PD

Tag & Restart : Pendant le 2ème mur, danser 44 comptes puis ajouter :

5.8 Rock PD en avant - Revenir sur PG – 1/4 tour D & pas PD à D - Croiser PG devant PD

12.00

Et reprendre la danse au début

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.

