



# HONKY TONK MOOD

**Chorégraphe :** Rob Fowler (UK) & Maddison Glover (AUS) – Février 2019

**Source :** Copperknob – Traduction par “Happy Dance Together”

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** 64 comptes, 2 murs, 1 restart + 1 bridge + 1 final

**Musique :** “**Honky Tonk Mood**” – Cody Johnson – BPM 156

**Intro :** 32 comptes (démarrez sur le chant)

## **1.8 TOE, HOLD, HEEL, HOLD, TOE, HEEL, TOUCH, KICK**

1.2 Pointe PD touche près du PG (genoux orientés vers PG), **HOLD**

3.4 Talon PD diagonale D devant, **HOLD**

5.6 Pointe PD touche près du PG (genoux orientés vers PG), Talon PD diagonale D avant

7.8 Pointe PD touche près du PG (genoux orientés vers PG), Kick PD diagonale D avant

*Note : Pendant les comptes 1 à 6, vous faites un léger déplacement vers la droite*

## **9.16 JAZZ BOX, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER**

1.2 PD croise devant PG, Pas PG arrière

3.4 Pas PD à droite, PG croise devant PD

5&6 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD à droite

7.8 Rock Step PG arrière, Revenir sur PD

## **17.24 VINE ¼ TURN, FORWARD, HEEL FAN IN/OUT, HEEL, HOOK**

1.2 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG

3.4 ¼ tr gauche PG devant, Stomp PD devant

**09.00**

5.6 Pivoter Talon PG « in » vers PD, Pivoter Talon PG « out » (appui PG)

7.8 Pas Talon PD en avant, Hook PD croisé devant PG

## **25.32 STOMP OUT, STOMP OUT, HOLD (CLAP), HOLD (CLAP), SHIMMY ¼ TURN**

1.2 Stomp PD diagonale D avant (OUT), Stomp PG diagonale G (OUT)

3 **HOLD + Clap** en frottant les mains (main D vers le haut, main G vers le bas)

4 **HOLD + Clap** en frottant les mains (main D vers le bas, main G vers le haut)

5.8 Tout en gardant une répartition équilibrée du poids du corps, faire lentement ¼ tour à G, tout en faisant un shimmy des épaules, finir avec poids du corps sur PG

**06.00**

*Ici, restart sur mur 3, vous serez face à **06.00***

*Ici, bridge sur mur 5, vous serez face à **06.00**, continuez la danse sur compte 33*

## **33.40 SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL STRUT, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK RECOVER**

1.2 Touche Pointe PD à droite, Abaisser Talon PD (Toe Strut latéral D)

3.4 Cross Pointe PG devant PD, Abaisser Talon PG au sol (Cross Toe Strut G)

5&6 Pas PD à droite, PG à côté du PD, Pas PD à droite (Shuffle Right)

7.8 Rock Step PG arrière, Revenir sur PD

## **41.48 SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL STRUT, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK RECOVER**

1.2 Touche Pointe PG à gauche, Abaisser Talon PG (Toe Strut latéral G)

3.4 Cross Pointe PD devant PG, Abaisser Talon PD au sol (Cross Toe Strut D)

- 5&6 Pas PG à gauche, PD à côté du PG, Pas PG à gauche (Shuffle Left)  
7.8 Rock Step PD arrière, Revenir sur PG

### **49.56 MONTEREY TURNS X 2**

- 1.2 Pointe PD côté D, 1/2 tour à D sur Ball PG...Pas PD à côté du PG **12.00**  
3.4 Pointe PG côté gauche, Pas PG à côté du PD  
5.6 Pointe PD côté D, 1/2 tour à D sur Ball PG...Pas PD à côté du PG **06.00**  
7.8 Pointe PG côté gauche, Pas PG à côté du PD

### **57.64 V STEP, SYNCOPATED V STEP WITH CLAPS**

- 1.2 Pas PD diagonale D avant (OUT), Pas PG diagonale G avant (OUT)  
3.4 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD  
&5.6 Pas PD diagonale D avant (OUT), Pas PG diagonale G avant (OUT), **HOLD + CLAP**  
&7.8 Pas PD en arrière, Pas PG à côté du PD, **HOLD + CLAP**

#### **RESTART :**

- Au 3<sup>ème</sup> mur qui débute à **12.00**, dansez jusqu'au compte 32 (shimmy) et redémarrez la danse, vous serez face à **06.00**

#### **BRIDGE :**

- Au 5<sup>ème</sup> mur, qui débute à **12.00**, dansez jusqu'au compte 32 (shimmy) vous êtes sur le mur de **06.00** ajoutez un tag de 4 temps  
1.2.3.4 : Pas PD à droite, Touche PG à côté du PD, Pas PG à gauche, Touche PD à côté du PG puis reprenez la danse au compte 33.

**FINAL :** AU 6<sup>ème</sup> mur, dansez jusqu'au compte 44 (Toe Strut G, Cross Toe Strut G) puis faire un Stomp PG à G et Stomp PD à D, Hold sur 6 temps, dansez les pas suivants sur un rythme de valse:

### **1.6 BASIC WALTZ FORWARD, BASIC WALTZ BACK**

- 1.3 Pas PG avant, PD à côté du PG, Pas PG à côté du PD  
4.6 Pas PD arrière, PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG

### **7.12 BASIC 1/2 TURN, BASIC WALTZ BACK**

- 1.3 Pas PG avant, 1/4 tour G ..Pas PD côté D, 1/4 tour G...Pas PG arrière  
4.6 Pas PD arrière, PG à côté du PD, Pas PD à côté du PG **06.00**

**13.24 REPETEZ LES 12 COMPTES CI-DESSUS**, vous serez à nouveau face à **12.00**

### **25.30 CROSS TWINKLE X2**

- 1.3 Cross PG devant PD, Pas PD sur diagonale D avant, Pas PG à côté PD  
4.6 Cross PD devant PG, Pas PG sur diagonale G avant, Pas PD à côté PG

### **31.36 FRONT, SIDE, BEHIND, LARGE STEP WITH DRAG**

- 1.3 Cross PG devant PD, Pas PD à droite, Cross PG derrière PD  
4.6 Grand Pas PD côté D, Drag (ramener) PG vers PD sur 2 temps

### **37.42 FULL TURN ROLL TRAVELLING LEFT, CROSS, HOLD X 2**

- 1.3 1/4 tour G ..Pas PG avant, 1/2 tour G..Pas PD arrière, 1/4 tour G ..Pas PG côté G **12.00**  
4.6 Cross PD devant PG, **HOLD, HOLD**