



SOMEONE I USED TO KNOW

Chorégraphe : Syndie Berger (Novembre 2018)

Source : petitesyndie@hotmail.fr - <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes, 2 murs, 3 tags avec restart

Musique : « **Someone I Used To Know** » - Zac Brown Band

Intro : 16 temps

1.8 BACK X2, COASTER STEP, STEP ¼ TURN, STEP FORWARD WITH ¼ TURN SIDE WITH ¼ TURN

1.2 Reculer PD – Reculer PG

3&4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD

5.6 Avancer PG – Pivoter ¼ de tour à D (pdc à D)

03.00

7.8 Avancer PG en faisant ¼ de tr à G **(12.00)**, Poser PD à D en faisant ¼ de tr à G **09.00**

9.16 BEHIND SIDE CROSS & HEEL, & CROSS SIDE BEHIND SIDE CROSS

1.2 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D

3&4 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale avant G

& 5.6 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG – Poser PG à G

7&8 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

17.24 SIDE ROCK, TRIPLE CROSS, BACK WITH ¼ TURN, SIDE TRIPLE, STEP FORWARD

1.2 Poser PG à G – Revenir sur PD

3&4 Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

5.6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à G **(06.00)**, Poser PG à G

06.00

7&8 Pas chassé D-G-D en avant

25.32 ROCK STEP SYNCOPATED FORWARD, TRIPLE BACK, COASTER STEP

1.2 Avancer PG – Revenir sur PD

& 3.4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Revenir sur PG

5&6 Pas chassé D-G-D en arrière

7&8 Reculer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG

**** TAG : Au 5ème mur (face 18:00).**

33.40 KICK BALL SIDE ROCK, KICK BALL POINT, ROCK STEP FORWARD & SIDE BEHIND SIDE CROSS

1&2& Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à G – Revenir sur PD (&)

3&4 Kick G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (pdc à G)

5& Avancer PD – Revenir sur PG (&)

6& Poser PD à D – Revenir sur PG (&)

7&8 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

41.48 STEP WITH ¼ TURN HITCH, SLIDE BACK & DRAG LEFT & STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD

- 1.2 Avancer PG en faisant ¼ de tour à G – Lever genou D (Hitch) **03.00**
3.4 Faire un grand pas PD en arrière – Glisser PG jusqu'au PD
& 5.6 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G **09.00**
7&8 Pas chassé D-G-D en avant

49.56 ¼ TURN TRIPLE STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, KICK & MONTEREY WITH ½ TURN & POINT

- 1&2 Faire ¼ de tour à G et faire un pas chassé G-D-G en avant **06.00**
3&4 Faire ½ tour à D et faire un pas chassé D-G-D en avant **12.00**
5&6 Kick G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D
& Pivoter ½ tour à D en rassemblant PD à côté PG **06.00**
7&8 Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D (pdc à G)
**** TAG : Aux 1er et 3ème murs (face 18:00)**

57.64 ROCK FORWARD, TRIPLE BACK, ROCK BACK, COASTER STEP FORWARD

- 1.2 Avancer PD – Revenir sur PG
3&4 Pas chassé D-G-D en arrière
5.6 Reculer PG – Revenir sur PD
7&8 Avancer PG – Rassembler PD à côté PG (&) - Reculer PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!!

**** TAG :** Aux 1er et 3ème murs (face à **18:00**) après Section 7 et au 5ème mur (face à **18:00**) après Section 4, ajoutez :

1.4 ROCK FORWARD, SIDE ROCK

- 1.2 Avancer PD – Revenir sur PG
3.4 Poser PD à D – Revenir sur PG

**** FINAL** Au 6ème mur (face à **06:00**), remplacez le Coaster Step Forward de la Section 8 par &7.8 **OUT OUT – HOLD**. Vous serez face **12:00**.

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »