



# CHASING DOWN A GOOD TIME

**Chorégraphe :** Dan Albro (2016)

**Source :** Little Rock Dancers - <http://littlerockdancers.fr>

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** 48 comptes, 4 murs, 1 restart

**Musique :** "Chasing Down A Good Time" de Randy Houser – BPM 107

**Intro :** 16 comptes

## **1.8 2 LOCK STEPS WITH BRUSH, ROCK ½ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1&2& Poser PD en avant, lock PG derrière PD, poser PD en avant, brush PG vers l'avant

3&4& Poser PG en avant, lock PD derrière PG, poser PG en avant, brush PD vers l'avant

5.6 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG

7&8 Pivoter ½ tour à droite puis pas chassé avant droit D, G, D

**06.00**

## **9.16 2 LOCK STEPS WITH BRUSH, ROCK ¼ TURN, SHUFFLE SIDE**

1&2& Poser PG en avant, lock PD derrière PG, poser PG en avant, brush PD vers l'avant

3&4& Poser PD en avant, lock PG derrière PD, poser PD en avant, brush PG vers l'avant

5.6 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD

7&8 Pivoter ¼ tour vers la gauche puis pas chassé latéral gauche G, D, G

**03.00**

**RESTART à ce niveau mur 3 (face à 12h) on remplace les temps 7&8 par un Coaster Step**

## **17.24 CROSS, SIDE BEHIND & HEEL & CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL &**

1.2.3 Croiser PD devant PG(1), poser PG à gauche (2), croiser PD derrière PG(3),

&4& Poser PG à gauche(&), Toucher Talon PD en diagonale avant droite(4), poser PD en arrière(&)

5.6.7 Croiser PG devant PD(5), poser PD à droite (6), croiser PG derrière PD (7)

&8& Poser PD à droite(&), Toucher Talon PG en diagonale avant gauche (8), poser PG en arrière(&)

## **25.32 CROSS, TURN BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN, SHUFFLE FORWARD**

1.2 Croiser PD devant PG, pivoter ¼ tour vers la droite en posant PG en arrière **06.00**

3&4 Pivot ¼ tour à droite et poser PD à droite, amener PG à côté PD, ¼ tour à droite PD en avant **12.00**

5.6 Poser PG en avant, pivot ½ tour à droite et reprise poids du corps sur PD **06.00**

7&8 Pas chassé avant gauche G, D, G

### **33.40 ROCK, REPLACE, HEEL SWITCHES, ROCK 1/4 TURN, HEEL SWITCH**

- 1.2& Poser PD en avant(1), revenir poids du corps sur PG(2), ramener PD à côté PG(&  
3&4& Toucher Talon PG en avant(3), PG à côté PD(&), Toucher Talon PD en avant(4), PD à côté PG(&)  
5.6& Poser PG en avant(5), revenir PDC sur PD avec pivot 1/4 à gauche(6), poser PG à côté PD(&)  
7&8& Toucher Talon PD en avant(7), PD à côté PG(&), Toucher Talon PG en avant(8), PG à côté PD(&)

**03.00**

### **41.48 STEP 1/4 TURN, BEHIND, SIDE, CROSS, TOE & TOE & 1/4 HEEL, CLAP, &**

- 1.2 Poser PD en avant, pivot 1/4 de tour à gauche reprise poids du corps PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
5&6 Toucher pointe PG à gauche(5), poser PG à côté PD(&), Toucher pointe PD à droite (6)  
&7.8& Pivot 1/4 tour à gauche et PD à côté PG(&), Toucher Talon PG en avant(7), Clap(8), PG à côté PD(&)

**12.00**

**09.00**

**RESTART** sur le 3<sup>ème</sup> mur après 14 comptes face à **12h00**, remplacer les comptes 15&16 par un Coaster Step

**Recommencez et souriez**

Chorégraphie traduite par Sylvie - source : [www.kickit.to](http://www.kickit.to)