



# A GIRL LIKE YOU

**Chorégraphe** : Tina Argyle (UK) – Janvier 2018

**Source** : Copperknob

**Niveau** : Intermédiaire

**Description** : 48 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart

**Musique** : “A Girl Like You” de Easton Corbin

**Intro** : 8 comptes ...démarrez sur le mot “bars”

## **1.8 R. STEP LOCK & TOGETHER, TWIST, TWIST, L. STEP LOCK & TOGETHER, TWIST, TWIST**

- 1.2 Pas PD diagonale droite, Lock PG derrière PD
- &3 Petit pas PD devant (&) PG à côté du PD (3)
- &4 Glisser les 2 talons à droite (&) Ramener les talons au centre (4) (pdc sur PD)
- 5.6 Pas PG diagonale gauche, Lock PD derrière PG
- &7 Petit pas PG devant (&) PD à côté du PG (7)
- &8 Glisser les 2 talons à gauche (&) Ramener les talons au centre (8) (pdc sur PD)

## **9.16 2 X SAILOR STEPS BACK, LEFT SIDE ROCK, RECOVER WITH LEFT KICK BEHIND, LEFT SIDE ROCK, RECOVER**

- 1&2 Croiser PG derrière PD, Poser PD à droite, Poser PG légèrement en arrière
- 3&4 Croiser PD derrière PG, Poser PG à gauche, Poser PD à droite
- 5.6 Rock Step PG à gauche, Revenir sur PD avec flick PG en arrière
- 7.8 Rock Step PG à gauche, Revenir sur PD

## **17.24 SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, RECOVER, COASTER ¼ TURN**

- 1&2& PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD, PD à droite
- 3&4 PG croise derrière PD, PD à droite, PG croise devant PD
- 5.6 Rock Step PD à droite, Revenir sur PG
- 7&8 ¼ tour à droite et Pas PD derrière, PG à côté du PD, PD devant (Coaster ¼ ) **03.00**

## **25.32 ROCK FWD, RECOVER, BALL WALK BACK, HIP BUMPS RLR THEN LRL**

- 1.2& Rock Step PG devant, Revenir sur PD, Ball du PG à côté du PD (&)
- 3.4 Pas du PD arrière, Pas du PG arrière
- 5&6 Touche du PD diagonale arrière avec Bump Droite, Gauche, Droite (fin pdc sur PD)
- 7&8 Touche du PG diagonale arrière avec Bump Gauche, Droite, Gauche (fin pdc sur PG)

## **33.40R. CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, L. CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL**

- 1.2 PD croise devant PG, PG à gauche
  - 3&4 PD croise derrière PG, PG à gauche, Talon PD diagonale droite
  - &5.6 Poser PD à droite (&) PG croise devant PD, PD à droite
  - 7&8 PG croise derrière PD, PD à droite, Talon PG diagonale gauche
- Ici **Restart** : sur le 3ème mur après le compte 8, ramenez le Talon PG et redémarrez la danse , vous êtes face à **09.00**

#### 41.48 R. CROSS ROCK, RECOVER, ROCKING HORSE, L. CROSS ROCK, RECOVER ROCKING HORSE

- &1.2 Poser Talon PG (&) PD croise devant PG (1), Revenir sur PG (2)  
3&4 PD croise devant PG, PG légèrement à gauche, PD croise devant PG (Baby shuffle)  
5.6 PG croise le PD dans la diagonale droite avant, Revenir sur PG,  
7&8 PG croise devant PD, PD légèrement à droite, PG croise devant PD

**03.00**

*Note : La chorégraphe fait un mouvement circulaire sur le compte 5 et reste dans la diagonale pour recommencer le début de la danse.*

**TAG :** A la fin du mur 6 (**face à 06.00**) ajoutez ces 4 comptes

- 1.2 Pas PD devant, 1/2 tour à gauche (pdc sur PG)  
3.4 Pas PD devant, 1/2 tour à gauche (pdc sur PG)

**RESTART :** Au mur 3, faites les 40 premiers comptes, ramenez le Talon du PG et redémarrez la danse

Traduction et Mise en page par M.Claire CHASSIGNET , animatrice chez Alpache Mountains (05) suivant la vidéo de la chorégraphe.

Video chorégraphe : <https://www.youtube.com/watch?v=w6Jy5TH6CyA&t=46s>