



PERFECT

Chorégraphe : Alison Johnstone & Joshua Talbot – Australie – Mars 2017

Source : Les Talons Sauvages – <http://danseavecmartheherve.fr/>

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 comptes, 2 murs, 2 restarts

Musique : “Perfect” de Ed Sheeran – Album : Divide

Intro : Sur le mot “Love” approximativement à 3 secondes

1.8 FORWARD LEFT SWEEP TURN $\frac{3}{4}$ RIGHT, BEHIND, SIDE (A) CROSS ROCK RECOVER, $\frac{1}{8}$ RIGHT (A) FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD SWEEP, FORWARD ROCK, RECOVER (A) (10.30)

1.2a Poser le PG devant et faire $\frac{3}{4}$ T à D avec un mouvement circulaire du PD (09:00), poser le PD derrière le PG, poser le PG à G (a)

3.4a Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appui sur le PG, $\frac{1}{8}$ T à D en posant le PD à D (a) (10:30)

5.6 Poser le PG devant avec mouvement circulaire du PD, poser le PD devant avec mouvement circulaire du PG

7.8a Poser le PG devant avec mouvement circulaire du PD, poser PD devant *, revenir en appui sur PG (a)

9.16 $\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT (A), $\frac{1}{2}$ RIGHT, $\frac{1}{2}$ RIGHT (A), $\frac{1}{8}$ RIGHT NIGHTCLUB (12.00), $\frac{1}{8}$ LEFT NIGHTCLUB (10.30), $\frac{1}{4}$ LEFT STEP RIGHT (7.30), $\frac{1}{8}$ COASTER (6.00)

1 a $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière (a)

2 a $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PD devant, $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière (a)

3.4a $\frac{1}{8}$ T à D en posant le PD à D (12:00), poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur PD (a)

5.6a $\frac{1}{8}$ T à G en posant le PG à G (10:30), poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur PG (a)

7.8&a $\frac{1}{4}$ T à G en posant le PD à D (07:30), $\frac{1}{8}$ T à G en posant le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG (&) (PDC sur PD)** , poser le PG devant (a) (06:00)

17.24 STEP DRAG, STEP DRAG, STEP DRAG, ROCK, RECOVER (A), $\frac{1}{2}$ LEFT, $\frac{1}{2}$ LEFT, $\frac{1}{2}$ LEFT (A), $\frac{1}{2}$ LEFT, BACK ON LEFT, STEP RIGHT TOGETHER (A) (6.00)

1.2 Poser le PD devant en glissant le PG vers le PD, poser le PG en glissant le PD vers le PG

3.4a Poser le PD devant en glissant le PG vers le PD, poser le PG devant, revenir en appui sur PD (a)

5.6 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant, $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière

a 7 $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PG devant, (a), $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière

8a Poser le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG (a) (PDC sur PD)

25.32 1/8 LEFT (4.30) PIVOT 1/2 LEFT (10.30), STEP, PIVOT 1/2 RIGHT (4.30), STEP 1/8 (6.00), BEHIND, 1/4 LEFT (A), SIDE, BEHIND, 1/4 RIGHT (A) (6.00)

- 1.2a 1/8 T à G en posant le PG devant (04:30), poser le PD devant, 1/2 T à G (a) (10:30)
3.4a Poser le PD devant, poser le PG devant, 1/2 T à D (a) (04:30)
5.6a 1/8 T à D en posant PG à G, poser PD derrière le PG, 1/4 T à G en posant le PG devant (a) (03:00)
7.8a Poser le PD à D, poser le PG derrière le PD, 1/4 T à D en posant le PD devant (a) (06:00)

RESTART 1* : sur le mur 4 (06:00). Danse jusqu'au compte 6 et faire 1/8 T à D avec mouvement circulaire du PG (06:00), poser le PG devant avec mouvement circulaire du PD, poser le PD devant avec mouvement circulaire du PG

RESTART 2 **: sur le mur 8 (12:00). Danse jusqu'au compte 16 & et recommence la danse face à (06:00)

FINAL : Sur le mur 10, danse jusqu'au compte 18. Puis poser le PD devant, 1/2 T à G pour finir à (12:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Copperknob)

<http://danseavecmartineherve.fr/> @MG

