



WHAT YOU GET IS WHAT YOU SEE

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick – The Dance Factory – Nov 2017

Source : Les Talons Sauvages – <http://danseavecmartheherve.fr/>

Niveau : Intermédiaire – E.C.S

Description : 68 comptes, 2 murs, 1 tag

Musique : “Redneck Life” de Chris Janson – Album : Everybody

Intro : 16 comptes

1.8 R/L HEELS FWD & TOGETHER, R VAUDEVILLE

- 1.4 Toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD
- 5.8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, coup de pied PD dans diagonale D, poser PD derrière

9.16 L CROSS STEP, ½ L HINGE TURN, R CROSS STEP, L SIDE ROCK/RECOVER, L ROCK BACK/RECOVER

- 1.4 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière, ¼ T à G en posant PG à G, croiser PD devant PG **06:00**
- 5.8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser PG derrière, revenir en appui sur PD

17.24 L/R HEELS FWD & TOGETHER, L CROSS STEP, ¾ L HINGE TURN, R FWD

- 1.4 Toucher talon G devant, rassembler PG à côté PD, toucher talon D devant, rassembler PD à côté PG
- 5.8 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant, Poser PD devant **09:00**

25.32 L ROCKING CHAIR, L SIDE ROCK/RECOVER, L CROSS STRUT

- 1.4 Poser PG devant, revenir en appui sur PD, poser PG derrière, revenir en appui sur PD
- 5.8 Poser PG à G, revenir en appui sur PD, poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG

33.40 R SIDE STRUT, L CROSS STRUT, R KICK, R BACK, ¼ L & FWD 2

- 1.4 Poser pointe du PD à D, poser le reste du PD, poser pointe PG croiser devant PD, poser le reste du PG
- 5.8 Coup de pied du PD diagonale D, poser PD derrière, ¼ T à G en posant PG devant, poser PD devant **06:00**

41.48 L FWD STRUT, R FWD, ½ L PIVOT TURN, R FWD, R FULL TURN FWD, L FWD

- 1.4 Poser pointe du PG devant, poser reste du PG, Poser PD devant, ½ T à G **12:00**
- 5.8 Poser PD devant (5ème position extended), ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant

Option : 5.8 : Poser PD devant, Poser PG devant, Poser PD devant, Poser PG devant

49.56 R FWD STRUT, L FWD, ¼ R PIVOT TURN, WEAVE R 4,

- 1.4 Poser pointe PD devant, poser reste du PD, poser PG devant, ¼ T à D **03:00**
5.8 Poser PG croiser devant PD, poser PD à D, poser PG croiser derrière PD, poser PD à D

57.64 LEFT VAUDEVILLE, WEAVE LEFT 4 WITH ¼ L

- 1.4 Poser PG croiser devant PD, poser PD derrière, coup de pied PG diagonale G, poser PG derrière
5.8 Poser PD croiser devant PG, poser PG à G, poser PD croiser derrière PG, ¼ T à G en posant PG devant **12:00**

65.68 RIGHT FWD, ½ L PIVOT TURN, RIGHT FWD, LEFT TOG

- 1.4 Poser PD devant, ½ T à G, poser PD devant, rassembler PG à côté du PD **06:00**

TAG : A la fin du mur 4, rajouter 4 temps

1.4 R/L HEELS FWD, R/L BACK TOG (MAKING A V SHAPE AS YOU GO FORWARD & BACK)

- 1.4 Poser talon D devant, Poser talon G devant, Poser PD derrière, Poser PG à côté du PD

<http://danseavecmarthe.fr/>





ALPACHHE

MOUNTAINS

country line dance

