



DEAR FRIEND

Chorégraphe : Kate Sala (juillet 2016)

Source : Les Talons Sauvages - <http://danseavecmartineherve.fr/>

Niveau : Intermédiaire

Description : 56 comptes, 4 murs, modification mur 5 + final

Musique : "Carry You Home" de Ward Thomas

Intro : 8 temps après le 1er grand coup Musique

1.8 CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
- 3.4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 5.6 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
- 7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

9.16 SIDE STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, ROLLING VINE, CROSS

- 1.2 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3&4 Coup de pied PD dans la diagonale D, poser le ball du PD à côté du PG, croiser PG devant le PG
- 5.6 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière
- 7.8 ¼ T à D en posant le PD à D, croiser le PG devant le PD

17.24 SIDE ROCK, TURN ¼ RIGHT WITH BACK ROCK, STEP PIVOT ½ TURN LEFT X2

- 1.2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 3.4 ¼ T à D en posant le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 5.8 Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G

03.00

25.32 ROCK FORWARD, FULL TURN BACK, ROCK BACK, KICK STEP TOUCH

- 1. 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 3. 4 ½ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière
- 5.6 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG
- 7&8 Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à G

33.40 KICK STEP TOUCH, JAZZ BOX, CROSS, SIDE STEP RIGHT, TOUCH

- 1&2 Coup de pied PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à D
- 3.6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 7.8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

41.48 FULL TURN LEFT WITH SIDE CHASSE, CROSS POINT, CROSS BEHIND KICK

- 1.2 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
- 3&4 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 5.6 Poser le PD croiser devant le PG, toucher la pointe du PG à G
- 7.8 Poser le PG croiser derrière le PD, coup de pied PD dans la diagonale D ***

49.56 STEP BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD X2, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1.2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 5&6 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 7.8 Poser le PD devant, ½ T à G

09.00

***** Changement de pas sur le mur 5**

Sur les comptes 49 à 56 face **03 :00**, remplacer par les 8 comptes suivants plus 4

- 1.2 Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD
- 3.4 Grand pas du PD devant, glisser le PG vers le PD
- 5.6 Grand pas du PG devant, glisser le PD vers le PG
- 7.10 Grand pas du PD derrière, glisser le PG vers le PD en changeant le PDC sur le PG
- 11.12 Placer votre main D sur le cœur, pause et recommencer la danse ici

FINAL : sur les comptes 13 à 16 (Rolling Vine) faire ¼ T à D, ½ T, ½ T et poser le PG devant