



# 16 BARS

**Chorégraphe :** Edu Roldos & Lidia Calderero

**Source :** Horses Country

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** 64 Comptes, 2 Murs, 1 Restart

**Musique :** "16 Bars - Connor Christian & Southern Gothic"

**Intro :** 16 temps

## **1.8 HEEL STRUT RIGHT, KICK LEFT, STOMP L, SWIVELS LEFT**

- 1.2 Pose talon PD devant - Pose PD
- 3.4 Kick PG devant - Stomp PG devant
- 5.6 Pivote talon PG à G - Retour au centre
- 7.8 Pivote talon PG à G- Retour au centre (PDC sur PD)

## **9.16 HEEL STRUT LEFT, KICK RIGHT, STOMP RIGHT , SWIVELS RIGHT**

- 1.2 Talon PG devant - Pose PG
- 3.4 Kick PD devant - Stomp PD devant
- 5.6 Pivote Talon PD à D - Retour au centre
- 7.8 Pivote Talon PD à D - Retour au centre (PDC sur PG)

## **17.24 POINT RIGHT , STEP CROSS ( R ) BACK, POINT L , STEP CROSS ( L ) BACK, MONTEREY TURN & HOOK**

- 1.2 Pointe PD à D - Croise PD derrière PG
- 3.4 Pointe PG à G - Croise PG derrière PD
- 5.6 Pointe PD à D - 1/2 t à D, ramener PD à côté de PG
- 7.8 Pointe PG à G - Hook PG derrière genou D

## **25.32 GRAPEVINE L, 1/4 T R, FULL TURN R, STOMP L**

- 1.2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 3.4 Pas PG à G - Touch PD à côté de PG (pointe à l'intérieur)
- 5.6 1/4 t à D, Pas PD devant - 1/2 t à D pas PG derrière
- 7.8 1/2 t à D, Pas PD devant - Stomp PG à côté de PD

## **33.40 STOMP R FWD, STOMP UP L, STOMP L BACWARDS, STOMP UP R, HOOK COMBINATION**

- 1.2 Stomp PD devant en diag. D - Stomp Up PG à côté de PD
- 3.4 Stomp PG derrière en diagonale G - Stomp up PD à côté de PG
- 5.6 Kick PD devant - Hook PD devant tibia G
- 7.8 Kick PD devant - Stomp PD à côté de PG (largeur des épaules)

#### **41.48 SWIVETS R, SWIVETS L 1/4 T L, HOOK L, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**

- 1.2** Pivoter Pointe PG à D et talon PD à G - Retour au centre
- 3.4** Pivoter Pointe PG à G et Talon PD à D ( mettre PdC sur PD après 1/4 de T) - Hook PG devant tibia D
- 5.6** Pas PG devant - Lock PD derrière PG
- 7.8** Pas PG devant – **Pause** **RESTART sur mur 3**

#### **49.56 ROCK STEP R FWD, 1/2 R & STEP R FWD, HOLD, ROCK STEP L FWD, 1/2 T L FWD, & STEP L FWD, HOLD**

- 1.2** Rock Step PD devant - Retour sur PG
- 3.4** 1/2 t à D, Pas PD devant - **Pause**
- 5.6** Rock Step PG devant - Retour sur PD
- 7.8** 1/2 t à G, Pas PG devant – **Pause**

#### **57.64 STEP R, 1/2 T, STEP R BACKWARDS, HOLD, COASTER STEP L, STOMP UP R**

- 1.2** Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC/PG)
- 3.4** 1/2 t à G, Pas PD derrière - **Pause**
- 5.6** Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG
- 7.8** Pas PG devant - Scuff PD à côté de PG

#### **RESTART**

Reprendre la danse après à la fin de la 6 ème section sur le 3 ème mur

#### **FINAL**

Après la deuxième section : Ramener PD près de PG et faire 2 stomps PD

**Reprendre avec le sourire !!!**

**Horses & Country  
Association loi 1901**

*country and dance*