



BIG CITY SUMMERTIME

Chorégraphe : Darren Bailey (mai 2016)

Source : Stomp'N Go – www.gstompandgo.com

Niveau : Novice

Description : 48 comptes, 4 murs,

Musique : "Summertime par Big City Brian Wright"

Intro : 32 temps ...sur le vocal

1.8 RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROCKIN CHAIR

1.2.3.4 Pas PD à D, pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, toucher PG près du PD,

5.6.7.8 Rock avant PG, reprise d'appui PD derrière, Rock arrière PG, reprise d'appui PD devant,

9.16 ¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R

1.2 ¼ de tour à D et pas PG à G, twister talon D vers PG, **03h00**

3.4 Retour talon D au centre (*appui PD*), twister talon G vers PD,

5.6 Twister les talons vers la G, twister les talons vers la D,

7.8 Twister les talons vers la G (*appui PG*), Kick PD sur diagonale avant D,

17.24 BEHIND SIDE CROSS, HOLD, L ROCK RECOVER, CROSS, HOLD

1.2.3.4 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD croisé devant PG **pause,**

5.6.7.8 Rock PG à G, reprise d'appui PD à D, pas PG croisé devant PD **pause,**

25.32 ¾ TURN LEFT, STEPPING R, L, R, STEP RIGHT WITH KICK LEFT AND CLICK, STEP LEFT WITH KICK RIGHT AND CLICK, STEP R KICK LEFT AND CLICK

1.2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ½ tour à G et pas PG en avant, **06.00**

3.4 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

5.6 Pas PG en avant, Kick PD croisé vers diagonale avant G et Click des 2 mains (bras repliés),

7.8 Pas PD en avant, Kick PG croisé vers diagonale avant D et Click des 2 mains (bras repliés),

33.40 LEFT VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH RIGHT

1.2.3.4 Pas PG à G, pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, brosser le sol du talon D vers l'avant,

5.6 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

7.8 Rock avant PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,

Lors des Cross Rock, Darren propose en option de relever le PG derrière pour plus d'effet.

41.48 ¼ R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN

1.2 ¼ de tour à D et pas PD en avant, toucher PG près du PD et frapper des mains **09.00**

3.4 Pas PG à G, toucher PD près du PG et frapper des mains,

5.6 Pas PD sur diagonale avant D, pas PG sur diagonale avant G,

7.8 Pas PD légèrement en arrière et au centre, pas PG près du PD

Darren propose en option d'effectuer les pas Out Out (5-6) sur les talons ...Puis reprendre au début...Happy Dancing !!!

www.gstompandgo.com