



GOOD GET'S HERE

Chorégraphe : Dan Albro (14.10.2015)

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes, 4 murs – 1 Restart au 2^{ème} mur

Musique : «Good Gets Here de Toby Keith »

Intro : 32 temps

- 1.8** **BUMP HIPS, TOUCH, BUMP HIP TOUCH**
1.2.3.4 Pas PD à droite avec Bump Droit, Bump Gauche, Bump Droit, Touche PG côté PD
5.6.7.8 Pas PG à gauche avec Bump Gauche, Bump Droit, Bump Gauche, Touche PD côté PG
- 9.16** **ROCKING CHAIR, HEEL TOE STRUTS FORWARD WITH CLAPS**
1.2.3.4 Rock Step PD devant, revenir sur PG, Rock Step PD arrière, revenir sur PG
5.6 Talon PD avant, abaisser pointe PD avant avec **clap**
7.8 Talon PG avant, abaisser pointe PG avant avec **clap**
- 17.24** **TOE HEEL STRUTS BACK WITH CLAPS, VINE RIGHT, BRUSH**
1.2 Pointe PD arrière, abaisser talon PD avec **clap**
3.4 Pointe PG arrière, abaisser talon PG avec **clap**
5.6.7.8 Pas PD à droite, PG croise derrière PD, Pas PD à droite, Brush PG en avant
- 25.32** **VINE LEFT WITH 1/2 TURN, SHUFFLE SIDE, ROCK REPLACE**
1.2.3.4 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG, 1/4 tr à gauche PG en avant, 1/4 tr à gauche avec un Brush du PD en avant **06.00**
5&6 Pas chassé PD à droite : PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
7.8 Rock Step PG arrière, revenir sur PD
- 33.40** **REPEAT STEPS 25.32**
1.2.3.4 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG, 1/4 tr à gauche PG en avant, 1/4 tr à gauche avec un Brush du PD en avant **12.00**
5&6 Pas chassé PD à droite : PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
7.8 Rock Step PG arrière, revenir sur PD
- 41.48** **STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN SIDE, TOUCH IN, OUT, IN, OUT, HOLD**
1.2.3 Pas PG en avant, 1/2 tr à droite, (pdc sur PD), 1/4 tr à droite PG à gauche **09.00**
4.5 Touche PD à côté PG, Touche PD à droite
6.7.8 Touche PD à côté PG, Touche PD à droite, **HOLD**
RESTART ici sur mur 2 face à 12.00

49.56 STEP KICK, BACK HITCH, BACK HITCH, BRUSH, STEP ½ TURN STOMP, HOLD

1.2 Pas PD à côté du PG avec Kick du PG, Pas PG à côté du PD avec Kick Droit Arrière

3.4 Pas PD à côté du PG avec Kick Gauche Arrière, Brush PG en avant

5.6.7.8 Pas PG avant, ½ à droite (PDC sur PD) Pas PG avant, **HOLD** **03.00**

57.64 HEEL SWITCHES, CLAP, SWITCH, CLAP, 2 STOMPS

1&2& Talon PD avant, PD revient à côté PG, Talon PG avant, PG revient à côté PD

3.4&5.6 Talon PD avant, **CLAP**, PD revient à côté PG, Talon PG avant, **CLAP**

&7.8 Pas PG à côté PD, Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG **03.00**

Traduite par Marie-Claire CHASSIGNET, animatrice au sein du club Alpache Mountains de GAP (05) – <http://www.alpache-mountains.fr/>

Source : <http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/good-gets-here-ID107450.aspx>

Et vidéo du chorégraphe DAN ALBRO :

<https://www.youtube.com/watch?v=fL6ZXiPf1sk>

Contact chorégraphe : mishnockbarn.com - mishnockbarn@gmail.com