



CORN DON'T GROW

Chorégraphe : Tina Argyle – UK avril 2014

Source : Les Talons Sauvages

Niveau : Novices/Intermédiaires

Description : 64 comptes, 4 murs, 1 Tag

Musique : "Where Corn Don't Grow de Travis Tritt – CD The Restless Kind"

Intro : 16 temps

1.8 WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE

1.2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3&4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG

5.6 Poser le PG devant, poser le PD devant

7&8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

9.16 HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP

1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

5&6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

17.24 SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, ¼ TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT

1.2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G

3&4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

& ¼ T à G en prenant appui sur le ball du PD

09:00

5.6 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D

7&8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

25.32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1.2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3&4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5.6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

33.40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE

1. 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5.6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D

12:00

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant.

41.48 FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK

1.2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

Option : remplacer le "full turn" par marche PD puis marche PG

3&4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5.6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD *** **FINAL**

&7.8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD derrière, poser le PG derrière

49.56 BEHIND, REVERSE PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/4, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK

1.2 Toucher la pointe du PD derrière, 1/2 T à D (PDC sur PD)

06:00

3.4 Poser le PG devant, 1/4 T à D (PDC sur PD)

09:00

5&6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

7.8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

57.64 STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2

1.2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD

&3&4 Poser le PG derrière, toucher talon D devant, poser le PD à côté du PG, toucher pointe du PG derrière PD

5&6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

7.8 Poser le PD devant, 1/2 T à G (PDC sur PG)

03:00

TAG : A la fin du mur 3 (09:00) SYNCOPATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP

1.2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

&3.4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

5.6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

FINAL : sur le dernier mur, danser la section 6 jusqu'au compte 6 face à 12:00 puis poser le ball du PG à côté du PD, faire grand pas PD derrière, glisser le PG et finir en touchant la pointe du PG à côté du PD

Traduction et mise en page par Martine Canonne (original visible sur linedancermagazine) @MG