

WILD NIGHTS

Chorégraphe: Dan Albro, USA 2014

Source : Nat'Line Dance **Niveau :** Intermédiaire

5.6

7&8

1-2

3&4 5.6

Description: 64 comptes, 4 murs, 1 restart au mur 5

Musique: "Wild Nights de Martina McBride"

Intro:32 temps, départ sur les paroles

	O_ tell-pe, deput tell tell put tell	
1.8 1&2 3-4 5&6 7-8	CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, PG, PD, de côté, vers la droite Rock du PG derrière - Retour sur le PD Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche Rock du PD derrière - Retour sur le PG	OCK STEP 12:00
9.16 1-4 5-6 7-8	STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant Lock du PD derrière le PG - PG devant PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche	<mark>06:00</mark>
17.24 1&2 3-4 5&6 7-8	CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP, CHASSE TO LEFT, BACK ROCK STEP, PG, PD, de côté, vers la droite Rock du PG derrière - Retour sur le PD Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche Rock du PD derrière - Retour sur le PG	OCK STEP
25.32 1-4	2 STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - PG devant Postert à capaint, ci de la dense au mur 5 face à 6,00	
5.6 7.8	Restart à ce point-ci de la danse au mur 5 face à 6.00 Lock du PD derrière le PG - PG devant PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche	12.00
33.40 1.4	ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG	i r

<mark>12:00</mark>

1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

41.48 ROCK STEP, COASTER STEP, POINT, CLAP, TOGETHER, POINT, CLAP,

Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Rock du PG devant - Retour sur le PD

Pointe D à droite – Taper des mains

PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

&7.8 PD à côté du PG - Pointe G à gauche - Taper des mains

49.56TOGETHER, MONTEREY 1/2 TURN, MONTEREY 1/2 TURN,

- &1.2 PG à côté du PD, Pointe D à droite 1/2 tr à droite sur le PG et PD à côté du PG 06.00
- 3.4 Pointe G à gauche PG à côté du PD
- 5.6 Pointe D à droite 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7.8 Pointe G à gauche PG à côté du PD

57.64 JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP, STOMP DOWN, HOLD, HOLD, STOMP DOWN.

- 1.2 Croiser le PD devant le PG PG derrière
- 3.4 1/4 de tour à droite et PD devant PG devant og.00
- 5.8 Stomp Down du PD devant Pause Pause Stomp Down du PG devant

Restart : Sur le mur 5, faire les 28 premiers comptes puis faire une pause de 4 comptes et recommencer la danse depuis le début