



# HEY BROTHER

**Chorégraphe :** Gudrun SCHEINER & Martina ECKE

**Source :** DML Country de LAILLE

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** LINE Dance : 64 temps – 4 murs

**Musique :** Hey Brother - AVICCI

## **Introduction :72 temps**

### ***SIDE, BEHIND, STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP, SHUFFLE FORWARD***

**1-2-3** PD à D - PG croise derrière PD - 1/4 Tour à D, PD devant

**4-5-6** PG devant - 1/4 Tour à D, PDC sur PD - PG devant

**7&8** Shuffle avant (PD- et PG-PD)

### ***ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK & OUT - OUT, BACK***

**1-2** Rock Step PG devant - Retour PDC sur PD

**&3-4** & PG assemble - Rock Step PD devant - Retour PDC sur PG

**5-6** PD recule - PG recule

**&7** Et Out PD à D - Out PG à G

**8** PD derrière

### ***BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE WITH 3/4 TURNING RIGHT***

**1-2** Rock Step PG derrière - Retour PDC sur PD

**3&4** Shuffle avant (PG-et PD-PG)

**5-6** Rock Step PD devant - Retour PDC sur PG

**7&8** Triple 3/4 Tour à D (PD-et PG-PD)

### ***ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP***

**1-2** Rock Step PG à G - Retour PDC sur PD

**3&4** Behind Side Cross : PG croise derrière PD - Et PD ensemble - PG croise devant PD

**5-6** Rock Step PD à D - Retour PDC sur PG

**7&8** Coaster Step : PD derrière - Et plante PG assemble - PD devant

### ***STEP TURN RIGHT, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT - TOUCH***

**1-2** PG devant - 1/2 Tour à D, PDC reste sur PG (**Final mur de 12 H**)

**3-4** Rock Step PD derrière - Retour PDC sur PG

**5&6** Touch PD à D - Et PD assemble - Touch PG à G

**&7** Et PG assemble - Touch PD à D

**8** Touch PD à côté PG \* **au 4ème mur, RESTART à 12 H**

*Suite...*

***HEEL SWITCHES & POINT - 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE***

- 1&2** Heel Talon D devant - Et PD assemble - Heel Talon G devant  
**&3-4** Et PG assemble - Touch PD à D - 1/4 Tour à D  
**5&6** Coaster Step : PD derrière - Et Plante PG assemble - PD devant  
**7&8** Kick Ball Change modifié : Kick PG devant en diagonale D - Et posae PG à G - Retour PDC sur PD sur place

***ROCK ACROSS, Rock SIDE, CROSS SIDE, SAILOR STEP TURNING 1/4 LEFT***

- 1-2** Cross Rock Step PG devant - Retour PDC sur PD  
**3-4** Rock Step PG à G - Retour PDC sur PD  
**5-6** Cross Side : PG croise devant PD PD à D  
**7&8** 1/4 Tour à G, Sailor Step (PG- Et PD-PG \* **au 2ème et au 6ème mur, RESTART à 6 H**)

***CROSS POINT, CROSS POINT, JAZZ BOX WITH CROSS***

- 1-2** Cross PD devant PG - Touch PG à G  
**3-4** Cross PG devant PD Touch PD à D  
**5-6** Jazz Box Cross : PD croise devant PG - PG recule  
**7-8** PD à D - PG croise devant PD

PG = Pied Gauche - PD = Pied Droit - D = Droite - G = Gauche - PDC = Poids Du Corps