



THE TRAIL

Chorégraphe : Judy Mc DONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

** Workshop avec Judy Mc DONALD - Festival de PARIS, juillet 2000 **

Source : SPEED'IRENE

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : I love a rainy night - Eddie RABBITT - BPM 136

Sea of cowboy hat's - Chely WRIGHT - BPM 154

Trail of tears - Billy Ray CYRUS - BPM 172

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 17 secondes

RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↺*) - TOUCH talon D avant
- 3.4 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D avant
- 5.6 CROSS pointe PD devant PG (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D avant
- 7.8 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↺*) - pas PD à côté du PG (*appui PD*)

LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↻*) - TOUCH talon G avant
- 3.4 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G avant
- 5.6 CROSS pointe PG devant PD (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G avant
- 7.8 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↻*) - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D ↻ - TWIST pointe PD vers D ↻
- 3.4 TWIST talon D vers D ↻ - TWIST pointe PD vers D ↻
- 5.6 TWIST pointe PG vers D ↻ - TWIST talon G vers D ↻
- 7.8 TWIST pointe PG vers D ↻ - TWIST talon G vers D ↻

RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1.2 POP genou D devant "IN" - **HOLD**
 - 3.4 Tendre jambe D POP genou G devant "IN" - **HOLD**
 - 5.6 Tendre jambe G POP genou D devant "IN" - tendre jambe D POP genou G devant
 - 7.8 Tendre jambe G POP genou D devant "IN" - tendre jambe D POP genou G devant **
- temps 28 à 32 ****

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STE P 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 Pas PG sur place - TOUCH talon D avant ↻ - **HOLD**
- 3.4 TOUCH PD derrière - **HOLD**
- 5.6 Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

Suite page suivante...

RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2** TOUCH talon D avant - **HOLD**
- 3.4** TOUCH PD arrière - **HOLD**
- 5.6** Pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8** Pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2** Pas PD avant - BRUSH BALL PG avant
- 3.4** BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant
- 5.6** Pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
- 7.8** BRUSH BALL PD croisé devant jambe G - BRUSH BALL PD avant

ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1.2** ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
- 3.4** ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**
- 5.6** ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
- 7.8** ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**

TAG : quand on commence le 2ème mur pour la 4ème fois – **donc 8ème mur** -, procéder ainsi :
danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 29 à 32) **** temps 28 à 32 ****
et reprendre au compte 1, Finir ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS