



CLICKETY CLACK

Chorégraphe : Peter METELNICK - London, ONTARIO – CANADA] Février
Kathy HUNYADI - Pennsauken , NEW JERSEY - USA] 1997

Source : SPEED'IRENE

Niveau : Intermédiaire

Description : LINE Dance : 68 temps - 4 murs

Musique : Southbound train - Travis TRITT - BPM 184

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] **CHAIR**
- 5.6 Pas talon D avant - Pas talon G à côté du talon D
- 7.8 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD

VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH 1/4 TURN & SCUFF

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6.7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant
- 8 **SCUFF** talon D avant

SLOW VAUDEVILLES

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG
- 5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 7.8 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↘ - pas PG à côté du PD

WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

- 1.2 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière
- 7.8 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD

RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1.2 Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT 1/4 TURN

- 1.2 Pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 3.4 Pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 5.6 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG
- 7.8 1/4 de tour G pas PG avant - **SCUFF** talon D avant

TOE-HEEL, 1/2 TURN RIGHT, TOE-HEEL, 1/4 TURN LEFT

- 1.2** *TOE STRUT D avant* : pas pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
- 3.4** ROCK STEP G avant **1/2 tour D**, revenir sur PD avant
- 5.6** *TOE STRUT G avant* : pas pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
- 7.8** ROCK STEP D avant **1/4 de tour G**, revenir sur PG côté G

JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

- 1.2** *CROSS TOE STRUT D* : CROSS pointe PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - *DROP* : talon D au sol (*appui PD*)
- 3.4** *TOE STRUT G arrière* : TOUCH pointe PG arrière - *DROP* : talon G au sol (*appui PG*)
- 5.6** *TOE STRUT D côté D* : TOUCH pointe PD côté D - *DROP* : talon D au sol (*appui PD*)
- 7.8** *TOE STRUT G assemblé* : TOUCH pointe PG à côté du PD - *DROP* : talon G au sol (*appui PG*)

STEP TOGETHER, HEEL STAND

- 1.2** Pas PD avant - pas PG à côté du PD
- 3.4** Soulever les pointes des pieds **Appui sur les talons** - abaisser pointes des pieds au sol