



3 TEQUILA FLOOR

Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) & Jo Thomson Szymanski (USA) – Février 2023

Source : Barail Ranch – <http://www.barailranch.site-fr.fr/>

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 comptes, 4 murs, 3 restarts

Musique : “**3 Tequila Floor**” de Josiah Siska

Intro : 16 comptes

1.8 BALL CROSS, ¼ R, ½ PIVOT R, ¼ R, DIAG. KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

- &1.2 Ball PD à D, Croiser PG devant PD, ¼ de tour à Droite et PD devant **03.00**
3& PG devant, ½ tour à Droite (PDC sur PD) **09.00**
4& ¼ tour à D et PG à G, Kick PD en diagonale D **12.00**
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, 1/8 tour à G et PD en diag. avant G **10.30**
7&8 Toujours face à 10.30, Rock PG devant, Reprendre appui sur PD, PG derrière
*Restart ici au mur 2 et 5

9.16 BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND ¼ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

- &1 1/8 à D et Ball PD à D, Croiser PG devant PD **12.00**
&2 PD à D, Poser Talon PG en diagonale avant G
&3& Poser PG à côté du PD, Croiser Talon PD devant PG (pointes orientées à G),
Pivoter Pointe PD à D en faisant ¼ tour à G et en posant PG derrière **03.00**
4 Grand Pas PD derrière en laissant glisser le PG vers le PD (vous pouvez
Laisser glisser le talon PG ou la Pointe PG)
5&6& PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, Brush du PD
7.8 PD devant en roulant le genou D vers l'extérieur, PG devant en roulant le genou G
Légèrement vers l'extérieur
* Restart ici au mur 8

17.24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR ¼ L, BEHIND SIDE CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1&2& Rock PD croisé devant PG, Reprendre appui sur PG, Rock PD à D, Revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, ¼ tr à G et PG devant/légèrement à G, PD à D **12.00**
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
&7 Scuff PD vers l'extérieur, Appuyer Ball PD à D
Style : La tête est tournée vers 03.00, le corps face à 01.30, en se penchant légèrement quand on appuie
&8 Rouler le genou D légèrement vers l'intérieur, puis légèrement vers l'extérieur
Note : Pendant le mouvement du genou, le talon D reste levé, le Ball du PD ne twist pas
& Tendre la jambe D en portant tout votre poids sur elle, en levant légèrement la jambe G derrière

25.32 BACK LOCK BACK, KICK, BACK LOCK BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAP

- 1&2 Tout en se remettant face à **03.00** , Poser PG derrière, Croiser PD devant PG, PG derrière
& Kick PD devant
- 3&4 PD derrière, Croiser PG devant PD, PD derrière
- &5 Petit Pas PG à G, Stomp PD légèrement croisé devant PG (garder PDC sur PG)
- &6 Petit Pas PD à D, Stomp PG légèrement croisé devant PD (garder PDC sur PD)
- &7 Petit Pas PG à G, Stomp PD légèrement croisé devant PG avec la pointe D légèrement tournée vers l'intérieur (garder PDC sur PG)
- &8 Pivoter Pointe PD à D, Pivoter Pointe PD à G

RESTART 1 :

Au 2ème mur qui commence à **03.00**, danser les 8 premiers comptes, rassembler le PD à côté du PG et reprendre la danse du début face à **03.00**

RESTART 2 :

Au 5ème mur qui commence à **09.00**, danser les 8 premiers comptes, rassembler le PD à côté du PG et reprendre la danse du début face à **09.00**

RESTART 3 :

Au 8ème mur qui commence à **03.00**, danser les 16 premiers comptes, faire un 1/4 de tour à G et reprendre la danse du début face à **03.00**

FINAL : Après la dernière séquence (comptes 1-32) vous êtes face à **09.00**, tourner 1/4 de tour à D et Stomp PD devant face à **12.00**

NOTE : Pour le fun, essayer la version a capella de cette chanson, “3 Tequila Floor” de Josiah Siska, la danse est la même.

Contact : Barail Ranch, 13 chemin des barails – 17610 ST SAUVANT

Tél : 05 46 91 84 19

Mail : barail.ranch@orange.fr

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi