



THE DIFFERENCE

Chorégraphe : Agnès Gauthier et Arnaud MARRAFFA - Février 2020

Source : abcl-d-country-lebarp.fr

Niveau : Intermédiaire- Phrasée

Séquence : A-A-A(16)- B- A(16)-A-A(48)-B-A(16)-A-A(16)-B-FINAL

Musique : “**The Difference**” de Caroline Jones

PARTIE A (64 comptes)

S 1 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1.2 PD à D, Touche plante PG coté PD
- 3.4 PG à G, Touche plante PD coté PG
- 5&6 Pas chassés PD à D (PD, PG, PD)
- 7.8 PG derrière PD en basculant PDC, Revenir sur PD

S 2 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ROLLING VINE, RF TOUCH

- 1.2 PG à G, Touche PD côté PG
- 3.4 PD à D, Touche PG côté PD
- 5.6.7 ¼ tr à G et Poser PG devant, ½ tr à G et Poser PD derrière, ¼ tr à G et Poser PG à G
- 8 Touche plante PD côté PG

S 3 : STEP, HOLD, BALL STEP, STEP ¼ TURN, CROSS, TRIPLE STEP

- 1.2 PD devant, **Pause**
- &3 Ramener PG coté PD avec PdC, PD devant
- 4.5.6 PG devant, Pivoter ¼ tour à D, PG croiser devant PD
- 7&8 Pas chassés PD à D (PD, PG, PD)

S 4 : ROCK STEP, KICK BALL CROSS, POINT & HEEL & HEEL & POINT

- 1.2 PG derrière PD avec PDC, Revenir sur PD
- 3&4 Kick PG devant, PG côté PD, PD croiser devant PG (finir PDC sur PD)
- 5&6 Pointe PG à G, Ramener PG côté PD, Talon PD devant
- &7&8 Ramener PD côté PG, Talon PG devant, Ramener PG côté PD, Pointer PD à D

S 5 : HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, BALL STEP, STEP

- 1.2 PD croiser devant PG (en appui sur Talon PD), Poser PG à G en pivotant Pointe PD à D
- &3.4 Ramener PD côté PG, croiser PG devant PD, Pivoter ¼ tour à G et Poser PD derrière
- 5&6 PG derrière PD, PD côté PG, PG devant PD
- &7.8 Ramener PD côté PG, PG devant PD, PD devant PG

S 6 : ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, TOUCH

- 1.2 PG devant avec PDC, Revenir sur PD
- 3&4 PG derrière, PD côté PG, PG devant
- 5.6 ¼ tour à G et Poser PD à D, Touche plante PG côté PD
- 7.8 ¼ tour à G et Poser PG devant, Touche plante PD côté PG

Page 2

S 7 : ROCK MAMBO SIDE R & L, ROCK MAMBO FWD, ROCK MAMBO BACK

- 1&2 PD à D avec PDC, Revenir sur PG, PD près du PG
- 3&4 PG à G avec PDC, Revenir sur PD, PG près du PD
- 5&6 PD devant avec PDC, Revenir sur PG, PD près du PG
- 7&8 PG arrière avec PDC, Revenir sur PD, PG près du PD

S 8 : STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP

- 1.2 PD devant, 1/2 tour à G
- 3&4 Pas chassés PD devant (PD, PG, PD)
- 5.6 PG devant, 1/2 tour à D
- 7&8 Pas chassés PG devant (PG, PD, PG)

PARTIE B (64 comptes)

S 1 : RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT, IN IN

- 1&2 PD devant, PG derrière, PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière, PG devant
- 5.6 PD Rock Step avant, Revenir sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

S 2 : RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE 1/2 TURN, RF KICK BALL STEP X 2

- 1.2 PD Stomp devant, **Pause**
- 3.4 1/4 tr G en levant et reposant les talons, 1/4 tr G en levant et reposant les talons
- 5&6 PD Kick devant, Pose le Ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD Kick devant, Pose le Ball du PD près du PG, PG devant

S 3 : RF STEP 1/4 TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP 1/2 TURN, L SHUFFLE FWD

- 1.2 PD devant, 1/4 de tour à gauche, PDC sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5.6 PG devant, 1/2 tour à droite retour PDC sur PD
- 7&8 PG devant, PD derrière, PG devant

S 4 : R ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, 1/2 TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE 1/4 TURN

- 1.2 PD Rock Step avant, Retour du PDC sur PG
- &3.4 PD ramener Ball du PD près PG, Pointer PG derrière, 1/2 tr à G (PDC sur gauche)
- 5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diag. avant D, Ramener PD près PG
- 7&8& PG croisé devant PD, 1/4 tr à G PD derrière, Talon PG diag. avt G, Ramener PG près du PD

S 5 : R SHUFFLE FWD, L SHUFFLE FWD, R ROCK STEP FWD, OUT OUT, IN IN

- 1&2 PD devant, PG derrière PD, PD devant
- 3&4 PG devant, PD derrière PG, PG devant
- 5.6 PD Rock Step avant, Revenir sur PG
- &7&8 PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre

S 6 : R STOMP FWD, HOLD, BOUNCE 1/2 TURN, RIGHT KICK BALL STEP X 2

- 1.2 PD Stomp devant, **Pause**
- 3.4 1/4 tr à G en levant et reposant les talons, 1/4 tr à G en levant et reposant les talons
- 5&6 PD Kick devant, Pose le Ball du PD près du PG, PG devant
- 7&8 PD Kick devant, Pose le Ball du PD près du PG, PG devant

Page 3

S. 7 : R STEP ¼ TURN, R CROSS SHUFFLE, L STEP ½ TURN, L SHUFFLE FWD

- 1.2 PD devant, ¼ de tour à gauche PDC sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5.6 PG devant, ½ tour à droite, retour du PDC sur PD
- 7&8 PG devant, PD derrière PG, PG devant

S. 8 : R ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, R VAUDEVILLE, LEFT VAUDEVILLE ¼ TURN

- 1.2 PD Rock Step avant, Retour du PDC sur PG
- &3.4 PD ramener Ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tr à gauche (PDC sur gauche)
- 5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon PD en diag. avt D, Ramener PD près PG
- 7&8& PG croisé devant PD, ¼ tour à gauche PD derrière, Talon PG diag. avt G, Ramener PG près du PD

FINAL : Faire les sections 3 à 8 de la partie A, puis refaire les sections 1 et 2

Recommencez et gardez le sourire !!!!

Légende : PD = Pied Droit/ PG = Pied gauche/ D = droite/ G = gauche/ PDC = poids du corps

Restez vous-même, dansez en toute simplicité...