



ROAD TO ERROGIE

Chorégraphe : Karl-Harry WINSON & Bob FRANCIS – Février 2023

Source : Country Dance Tour

Niveau : Intermédiaire

Description : 64 comptes, 4 murs, Réel Irlandaise

Vidéos : Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Musique : “**Road To Errogie**” de Green Lads – BPM 128

Intro : 32 comptes (ne pas compter l’introduction à la flûte)

1.8 R STEP, TOUCH, & HEEL BALL STEP, R FORWARD ROCK, R BACK TRIPLE

- 1.2& Pas PD avant, Touche PG près du PD, Poser PDC sur PG
- 3&4 Talon PD avant, Ramener PD près du PG, Pas PG avant
- 5.6 Rock Step PD avant, Remettre PDC sur PG
- 7&8 Triple Step PD arrière (PD, PG, PD)

9.16 L BACK, HEEL SWITCHES R & L, & R TOE BACK, & L HEEL, & R STEP ½ L PIVOT, R STEP ½ L PIVOT

- &1&2 Pas PG arrière, Talon PD avant, Ramener PD près du PG, Talon PG avant
- &3&4 Ramener PG, Pointe PD derrière PG, Ramener PD, Talon PG avant, Ramener PG
- 5.6 Pas PD avant, Pivoter ½ tour à G **06.00**
- 7.8 Pas PD avant, Pivoter ½ tour à G **12.00**

17.24 R CROSS, HOLD, & R CROSS TRIPLE, L SIDE ROCK, L BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 Croiser PD devant PG, **Pause**
- &3&4 Petit Pas PG à G (&) Croiser PD devant PG (3) Petit Pas à G (&) Croiser PD devant PG (4)
- 5.6 Rock Step PG à G, Revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD

25.32 R SIDE ROCK, R ¼ R TURNING SAILOR, L STEP ½ R PIVOT, L FORWARD TRIPLE

- 1.2 Rock Step PD à D, Revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, 1/8 + 1/8 à D + Pas PG à G, Pas PD avant **03.00**
- 5.6 Pas PG avant, Pivoter ½ tour à D **09.00**
- 7&8 Triple Step PG avant (PG, PD, PG)

33.40 R BIG STEP IN DIAGONAL, TOGETHER, HOLD, HEEL SPLIT, L BIG STEP IN DIAGONAL, TOGETHER, HOLD, HEEL SPLIT

- 1.2.3 Grand Pas en diagonale avant D, Ramener PG près du PD, **Pause**
- &4 Ecarter les Talons (&), Ramener les Talons l’un contre l’autre (4)
- 5.6.7 Grand Pas en diagonale avant G, Ramener PD près du PG, **Pause**,
- &8 Ecarter les Talons (&), Ramener les Talons l’un contre l’autre (8)

...Suite

Option : Remplacer 3&4 et 7&8 par des Apple Jacks sur &3&4 et &7&8
(&) Pivoter Plante PG à G & Talon PD à G, (3) Pivoter Plante PG à D & Talon PD à D
(&) Pivoter Talon PG à D & Plante PD à D, (4) Pivoter Talon PG à G & Plante PD G

41.48 R BACK TRIPLE, L BACK ½ L TURNING TRIPLE, R STEP ½ L PIVOT, R KICK BALL CHANGE

1&2 Triple Step PD arrière (PD, PG, PD)
3&4 Triple Step PG arrière + ½ tour à G **03.00**
5.6 Pas PD avant, Pivoter ½ tour à G **09.00**
7&8 Kick Ball Change (Coup de Pied PD, Ramener PD près du PG, Transfert PDC sur PG)

49.56 MODIFIED R JAZZ BOX CROSS, R SIDE TRIPLE, L BACK ROCK

1.2 Croiser PD devant PG, **Pause**
&3.4 Pas PG arrière, Petit Pas PD à D, Croiser PG devant PD
5&6 Triple Step PD à Droite (PD, PG, PD)
7.8 Rock Step PG arrière, Revenir sur PD

57.64 ¼ R, ¼ R, L CROSS TRIPLE, R SIDE ROCK, R BEHIND, L SIDE

1.2 ¼ tour à D + PG arrière, ¼ tour à D + PD à D **03.00**
3&4 Cross Triple G, (PG croise devant PD, Petit Pas PD à D, PG croise devant PD)
5.6 Rock Step PD à D, Revenir sur PG
7.8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G

FINAL : Le 7^{ème} mur (commencé à **06.00**) se termine à **09.00**. Pour finir à **12.00**, ajoutez :
« Croiser PD devant PG, ¾ tour à G »

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA
Contact : www.lillywest.fr/ www.countrydancetour.com

Recommencez du début...et gardez le sourire !!