



COLT 45

Chorégraphe : M. Pascale LABROSSE, France BASTIEN, Serge LEGARE (CAN)

Source : Copperknob

Niveau : Intermédiaire

Description : 32 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Musique : "COLT 45" de Alan Cooper

Intro : Démarrer sur le chant

1.8 ¼ TURN, ¼ TURN, SCISSOR CROSS, WEAVE SYNCOPATED, LARGE STEP SLIDE

1.2 ¼ de tour à gauche PG devant, ¼ de tour à gauche PD derrière **06.00**

3&4 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG, Pas PG croise devant PD

5&6 Pas PD à droite, PG croise derrière PD, Pas PD à droite

&7.8 PG croise devant PD(&), Grand pas PD à droite (7) Glisse PG à côté du PD

¼ de tour à gauche avec Crochet du PG devant PD (8)

03.00

RESTART ici au mur 3

9.16 STEP LOCK STEP X2, HEELS SWIVELS ¼ TURN, LARGE STEP DRAG, TOUCH

1&2 Pas PG devant, PD croise derrière PG, Pas PG devant

3&4 Pas PD devant, PG croise derrière PD, Pas PD devant

5&6 Pas PG devant, Tourner les 2 talons à gauche, Retour des talons au centre

&7.8 ¼ tr à droite Tourner les talons à gauche, Grand Pas PD à droite et Touche du PG

En glissant vers PD

06.00

17.24 KICK BACK TOUCH, POINT ¼ & POINT, KICK & POINT, SAILOR ¼ TURN

1&2 Kick PG en avant, Pas PG en arrière, Touche PD à côté du PG

3&4 Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite PD à côté du PG, Pointe PG à gauche

09.00

5&6 Kick PG en avant, PG à côté du PD, Pointe PD à droite

7&8 ¼ de tour à droite PD croise derrière PG, PG à gauche, Pas PD devant

12.00

25.32 ½ RUMBA BOX FORWARD, PIVOT ½, ¼ TURN TOGETHER, ½ RUMBA BOX FORWARD STEP FORWARD SLIDE DIAGONAL RIGHT, TOUCH

1&2 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant

3&4 Pas PD devant, ½ tr à gauche poids sur PG, ¼ tr à gauche PD à côté du PG

03.00

5&6 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du PG, Pas PG en avant

7.8 Pas PD en diagonale avant, Glisser et touche PG à côté du PD

TAG : Fin du 8^{ème} mur, ajoutez Balance à gauche, Balance à droite et redémarrez la danse